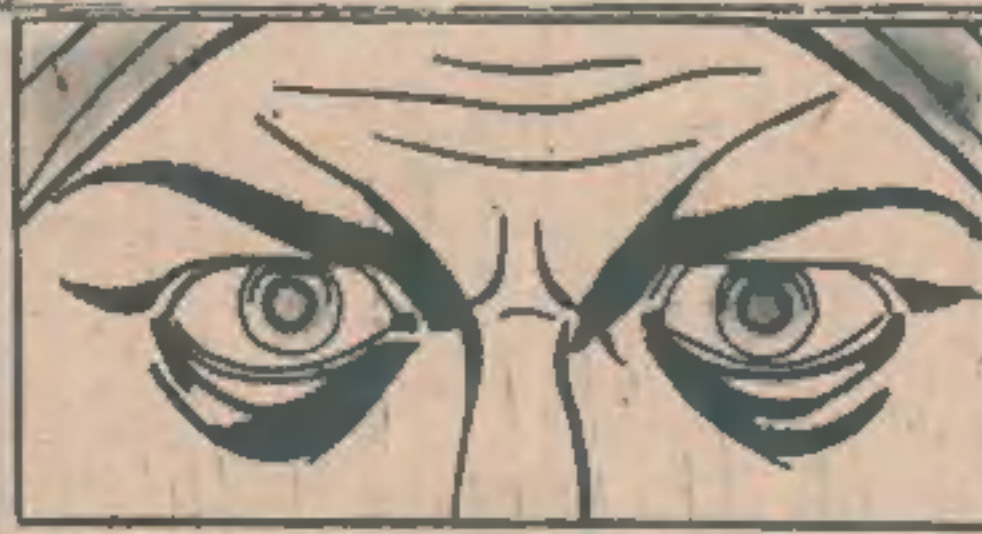




أيوه .. أيوه ! أنا شايقة !



بصن تطبيقك .. بصن له يا سامح !

بصن كويس !

وبقي سامح بمفرده ، فقد اختفى كرشينا ، وعندما أعاد سامح النظر إلى التطبيق وجده مكسورا كما كان .



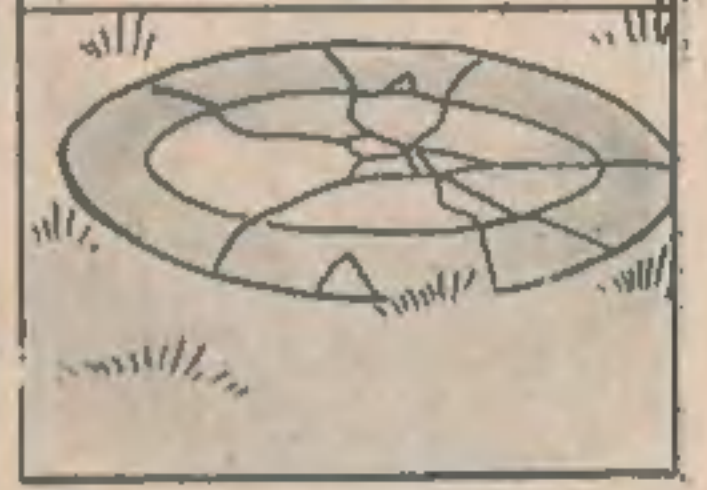
ممكن ده يحصل ؟
ككن ازاي ؟ لسه من
لحظة كان مكسور !



ده .. ده رجع زى
الأول !!



وشياء فشيئا أخذت
قطع التطبيق تتجمع !
وبدا السامح أنه يحلم .



بلاش تروحي يا فاتن ؟
ليد ؟



ما اقدرش أشرح لك
السبب ! الأفضل عدم
الاختلاط بالجماعة دول

وكان أندرا "طريف جدا"
بعد كده .. أنا قابيلته
ودعاني لقضاء السهرة
عندهم !!



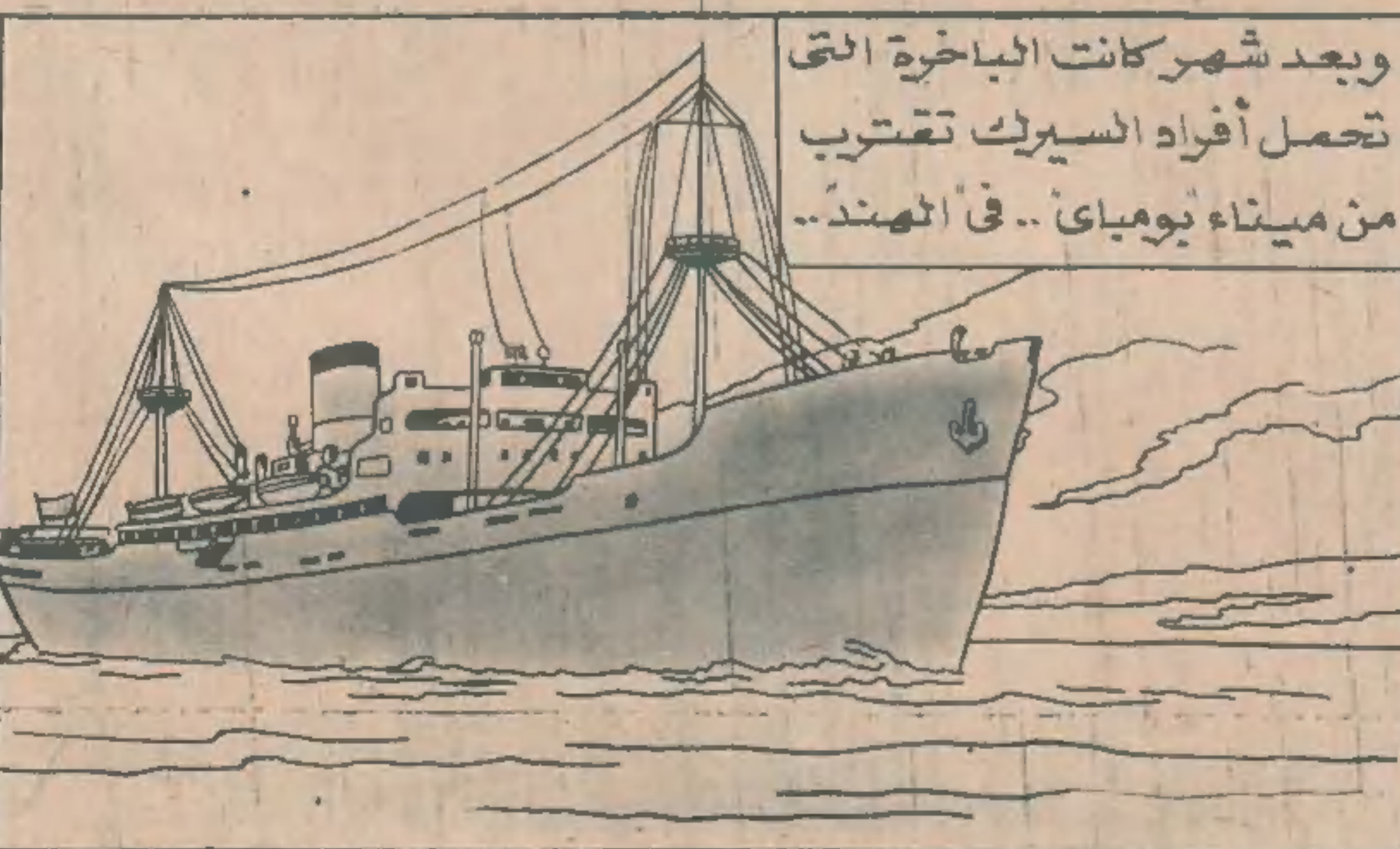
خسارة فانتك نمره أندرا !
كان لازم تشوفه لما القيل
مسكه بخرطومه .. احنا
انصورتنا إنه ح يموته !!



وظل سامح "مسحورا" لما
حدث ، حتى نادته فاتن .



"سامح ! سامح !!"



وبعد شهر كانت الباحرة التي
تحمل أفراد السيرك تقترب
من ميناء بومباي .. في الهند ..

وبعد قليل افترق الاخوان ...
مش قاهمة ليه سامح مش مرتاح
لأندرا ! حاجة تزعج !



واحتفل أفراد السيرك بانتهاء الرحلة البحرية ..

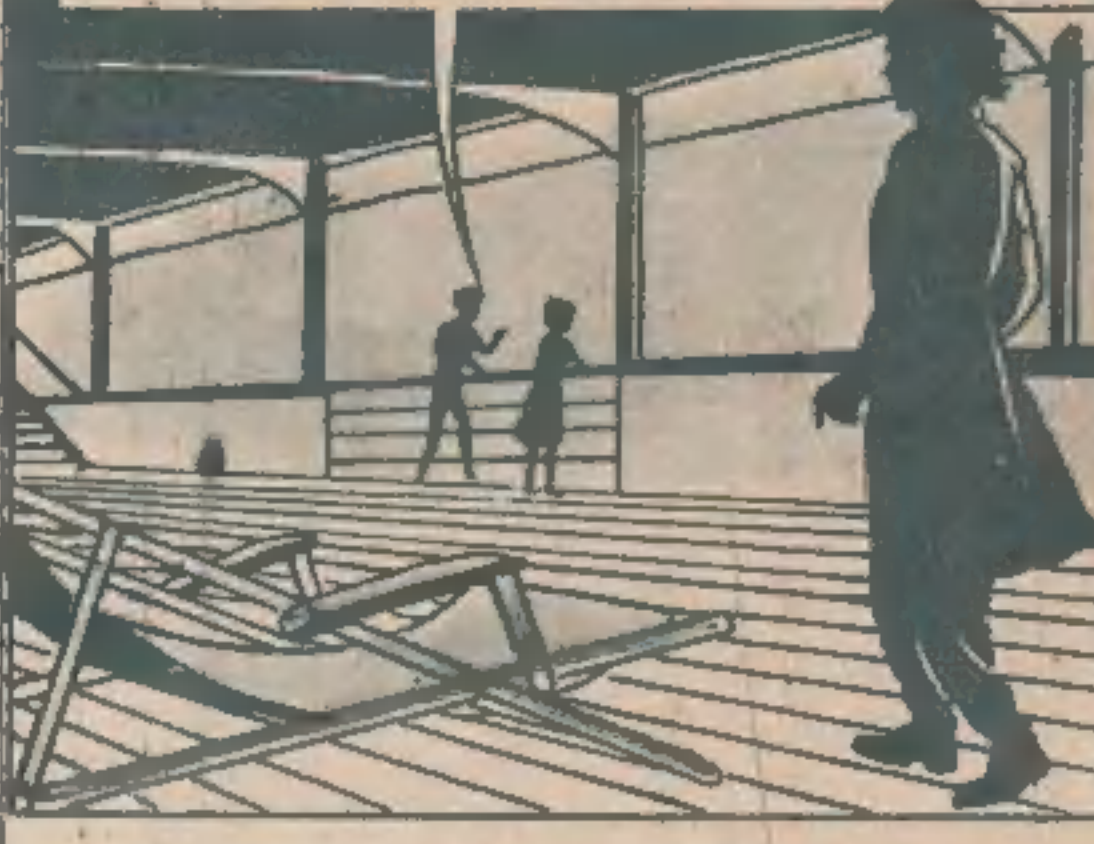


أما سامح وقاتن فكانا يستمتعان بهواء البحر على ظهر الباخرة ..

الحمد لله إن الرحلة انتهت على خير !!



بكروح تبدأ حياة جديدة مليئة بالمغامرات ! بصبي السيد زاما !!



وكان زاما أحد ركاب الباخرة الهندوس العائدين إلى وطنهم . وكان يقضى سهرة كل مساء مع سامح وأخته في حديث لطيف



مساء الخير يا أصدقائي ! أنا شايف بعض زملائكم في السيرك من الهند !!



أيوه ! لكن دول جماعة مش بيختلطوا بحد !

ياه ! أما مفاجأة ! أهم هناك علي الكوبيري العلوي !



وكان أندرا "كريشنا وتونجا" يستنشقون الهواء في أعلى الباخرة ...



وفي تلك اللحظة صعد أحد بحارة الباخرة السام المؤدى إليهم مساء الخير أيها الأصدقاء !! أرجو أن تكونوا استمتعتم بالجو !



ولكن عندما وقع بصره على كريشنا توقف فجأة وقد تملكته الدهشة ..



وبدا أن كريشنا هو أيضا قد تعرّف على مواطنته ..



ولم ينطق البحار بحرف واحد بل نزل على السام قفزا ..



الراجل ده خطر علينا .. !! لازم نبعده من هنا، فاهم ؟ يا تونجا ؟ فاهم ياريس ؟



باسل وسرا البركان

كان « باسل » وأصدقائه يركبون الطائرة الى « الكنفو » ، وفي نفس الطائرة التقوا بالمفتش « شريف » الذي كان يحرس العالم الألماني الدكتور « كارل » ، وكانت هناك عصابة مجهولة تسمى لخطف « كارل » واستطاعت أن تنيم الملاحين بموجات صوتية .



وقص المفتش على الدكتور كارل ما حدث..

إنهم يعملون وسائل
تشير القلق !!
لما حدث يا دكتور؟
وكن ما تعليلك

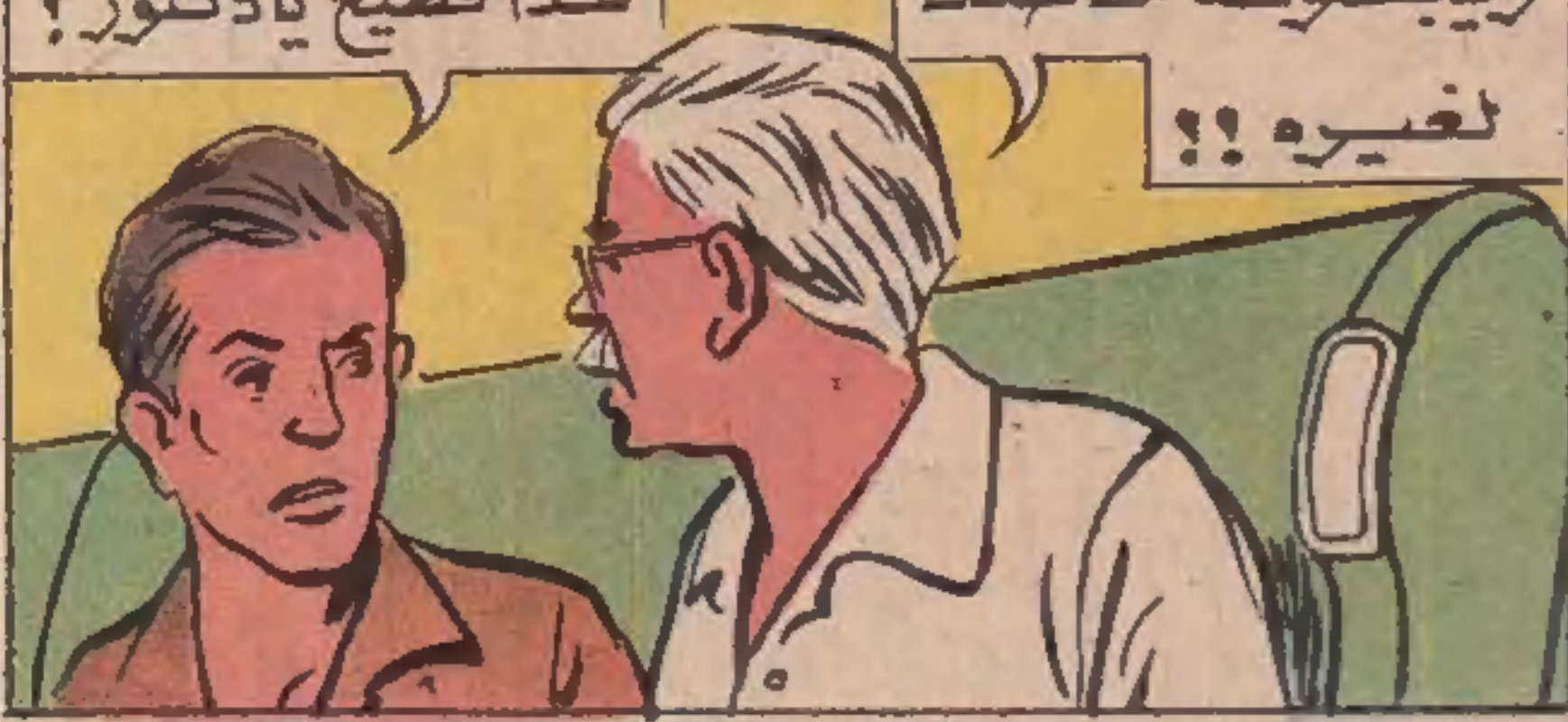


لا بد أنهم اكتشفوا موجات تؤثر في المراكز

العصبية ، إنهم يخدرون إرادة الشخص ،

ويجعلونه خاضعاً

لغيره !!



والشيء الأفظع أن هذا الاكتشاف كان في
دور الاختبار ، فكيف وقع في أيديهم ؟ ومن
تكون هذه الهيئة التي تسمى نفسها

«الخفاش الأسود»
ومن الذي
يديرها ؟



يبدو أن الطائفة
تهدد بنا يا باسل !



وكانت الطائفة تقترب من منطقة محاطة بالغابات



وكان هناك صوت ينبعث من الراديو ...



إنني لا أريد تعريض الركاب
للخطر يا صديقي ، فأنا
المقصود بالمطاردة موعدي
رغبة شديدة في أن أعرف
ماذا يريدون مني ؟

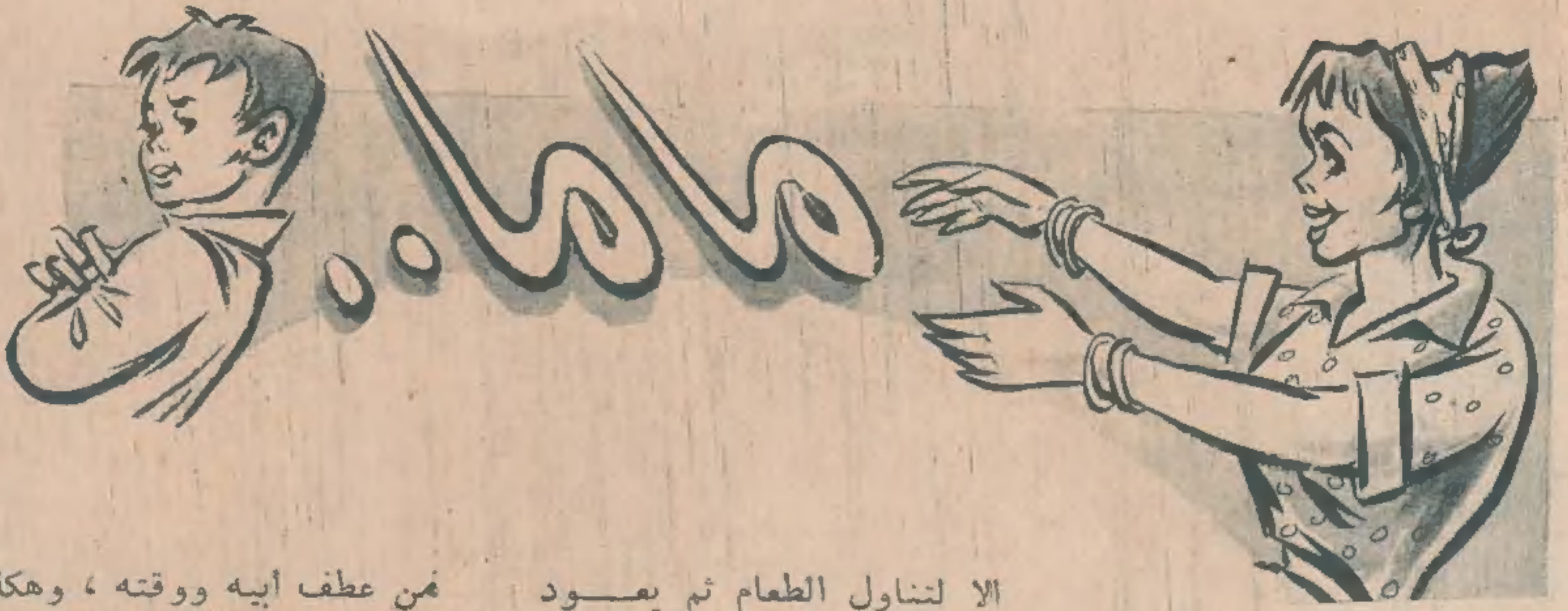


سند هب
معكم ؟

كلا ، فالأمر
خطير
للغاية ؟

إذا كنا جماعة بكان
من السهل الدفاع
عن أنفسنا ؟





بقلم محمود سالم

رغم

أن والدته « سامي » ماتت منذ ثلاث سنوات إلا أنه لم ينسها أبداً . كان يضع صورتها على مكتبه ليحييها في الصباح ، ويقول لها : « تصبحي على خير يا ماما » عند ما يذهب لينام .

لهذا كانت صدفة قاسية على نفسه عندما أخبره والده ذات يوم أنه سيأتي له بأم ثانية ، فقد عاش مع والده منذ وفاة والدته وحيداً مع خادمة عجوز تقضي مطالبهما ، ومع ذكريات أمه العظيمة التي لا يعتقد أن هناك امرأة أخرى في العالم يمكن أن تملأ مكانها . ولم تمض أيام على هذا الحديث حتى وصلت زوجة أبيه . ورغم أن والده رجاه أن يستقبلها برقة واحتفال وأن يناديها بكلمة « ماما » ، إلا أنه لم يستطع ، وعند ما قبلته لم يبادلها قبلتها ، وعند ما وضعت يدها على رأسه ابتعد عنها . وأصر « سامي » على ألا يقول لزوجته أبيه يا « ماما » فكان يخاطبها قائلاً : « يا طنط » ومضت الأيام .. و« سامي » يذهب إلى المدرسة ويعود فيجلس في غرفته لا يفارقها

إلا لتناول الطعام ثم يعود ليجلس أمام صورة والدته ، وكثيراً ما ينظر إلى زوجة أبيه وهي تجلس في الصلاة ، ثم ينظر إلى صورة والدته ، وتفر من عينيه الدموع .

وكانت الست « عنايات » زوجة أبيه تفعل كل شيء لارضائه ، كانت تدعوه للتنزه فيرفض ، وتأتي إلى غرفته لتتحدث معه فلا يرد ، وكان الذي يدهش « سامي » أنها لم تشكّه إلى أبيه مطلقاً ، بل على العكس كانت تثني عليه دائماً أمام والده وتقول أنه تلميذ ممتاز ، وابن رائع .

وكان والد « سامي » يحس بكل شيء ، وكثيراً ما استدعى « سامي » إلى غرفة مكتبه ورجاه أن يحسن معاملة والدته الجديدة ، ولكن « سامي » كان يسكت ولا يرد ، فإذا أصر والده على أن يحصل منه على وعد بكى ، وأسرع إلى غرفته .

وفي الليالي التي كان والده يسهر خارج المنزل ويجلس هو للمذاكرة ، كانت الست « عنايات » تأتي إلى غرفته لتذاكر معه ، وقد أدهش « سامي » أنها على درجة كبيرة من الثقافة وقد استفاد من مذاكرتها معه ، وبدأ يحس ببعض الميل إليها .

ولكن شيئاً ما في نفس « سامي » كان يقاوم رغبته في أن يصادقها ويحبها ، كان يشعر أنها احتلت مكان أمه الحبيبة ، ثم أخذت أيضاً جزءاً

من عطف أبيه ووقته ، وهكذا كان ينفر منها رغماً عنه ، ولا يستطيع حتى أن ينظر إلى عينيها كلما نظرت إليه . وذات يوم استدعاه والده وطلب منه أن يجلس ، وبعد أن صمت فترة من الوقت قال له :

— أسمع يا « سامي » « عنايات » هانم قررت أنها تسبب البيت ، وتمشي . . . أيه رأيك ؟

وسكت « سامي » ، لم يستطع أن يجيب .

وعاد الأب إلى الحديث قائلاً :

— هي كان نفسها تخليك تحبها . . تقول لها يا « ماما »

زى ما كنت بتقول لما متك . . لكن هي شعرت أنها خلاص

مش قادرة ، علشان كده ح تسبب البيت .

وأحس « سامي » في تلك اللحظة أن رأسه يدور ، ويدور ،

وان عينيه لا تريان شيئاً ، وأنه سيسقط على الأرض . .

وفعلاً وقع « سامي » . .

وعندما أفاق كانت غرفته مضاءة ، وبجانبه أحد الأطباء ،

ووالده ، وعنايات هانم .

وسمع الطبيب يقول :

— الولد ده مش بيساكن كفاية ، وحالته النفسية سيئة

ومحتاج لعناية كبيرة علشان يسترد صحته .

وأخرج الطبيب ، وأخرج الأب لأحضار الدواء ، وبقيت « عنايات » هانم بجوار « سامي » تمسك يده ، وتضع يدها على جبينه .

وعندما أخذ « سامى »
الدواء نام ، وعندما استيقظ
مرة أخرى كانت الساعة
تقترب من الثالثة صباحا ،
والليل هادئ ، ونظر بطرف
عينه فوجد « عنايات » هانم
تجلس على كرسي بجانب
فراشه وقد استسلمت للنوم
بعد السهر الطويل ، وكان على
خديها آثار دموع ، ووجهها
شاحب من أثر الاجهاد .

أحس « سامى » فجأة بالحب
يملا قلبه .. أحس انه كان
يحبها منذ اللحظة الاولى التى
رآها فيها ولكنه كان يعاند
نفسه : وأخذ يتأمل ملامحها
الجميلة النبيلة فيشعر
بالسعادة تسرى الى قلبه ،
وأراد ان ينقل اليها شعوره ،
فحاول مد يده ليمسك يدها
ولكنه لم يستطع فقد كان
يحس بالضعف .

وفجأة أفاقت « عنايات »
هانم من نومها مدعورة فأسرع
« سامى » بفلق عينيه
ويتظاهر بالنوم وقد فاجأه
استيقاظها غير المتوقع .
ونظرت « عنايات » هانم
الى الساعة ثم سمعها « سامى »
تحدث نفسها :

- دا معاد الدوا بتاع
« سامى » ، لكن يا حبيبى - دا
نايم .. أصحيله والا لا ؟
ثم قامت لتسأل والده
الذى كان نائما .
وعندما خرجت من الغرفة
أحس « سامى » انه يريد لها ،
انها فعلا تحبه .. انه فعلا

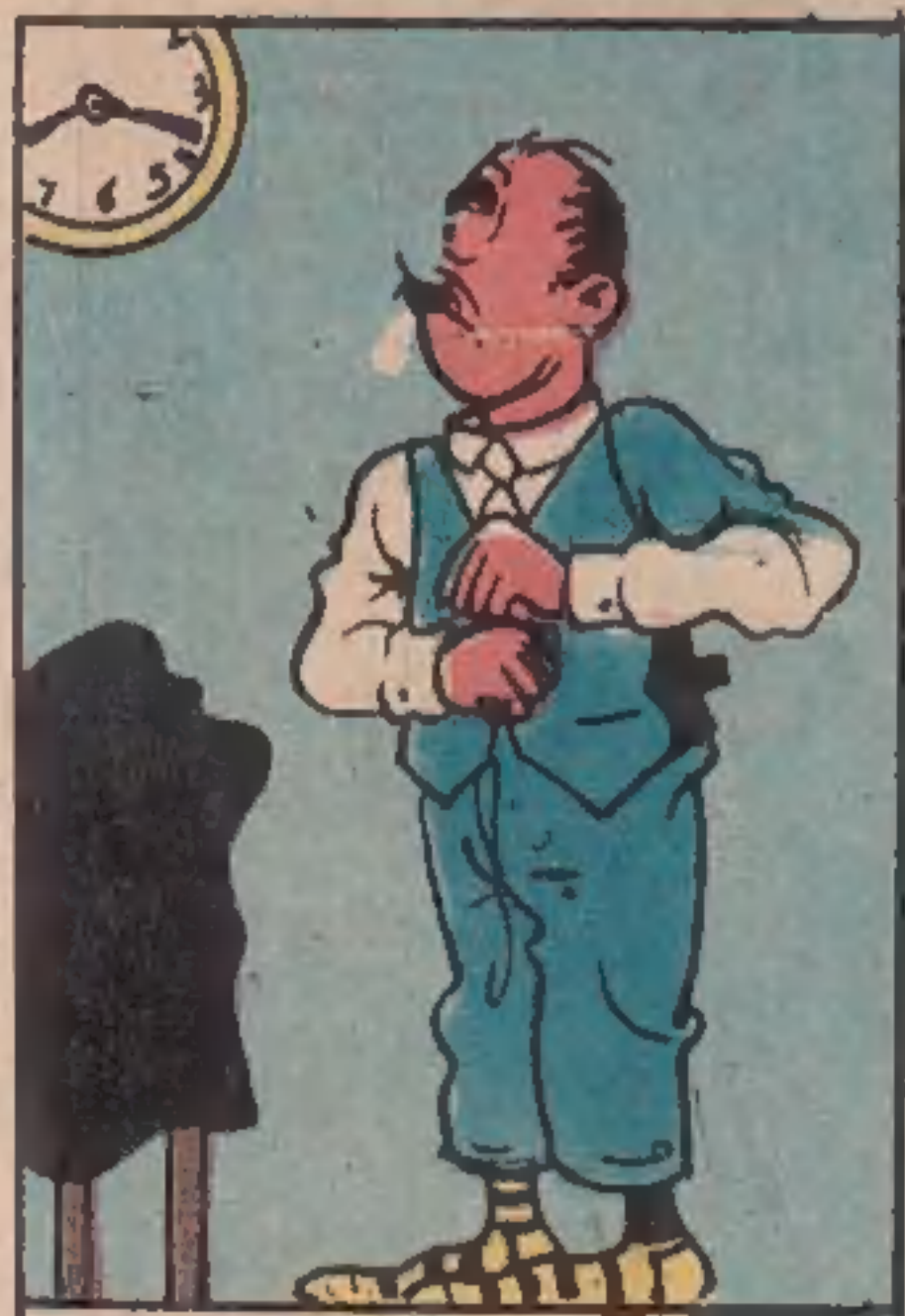
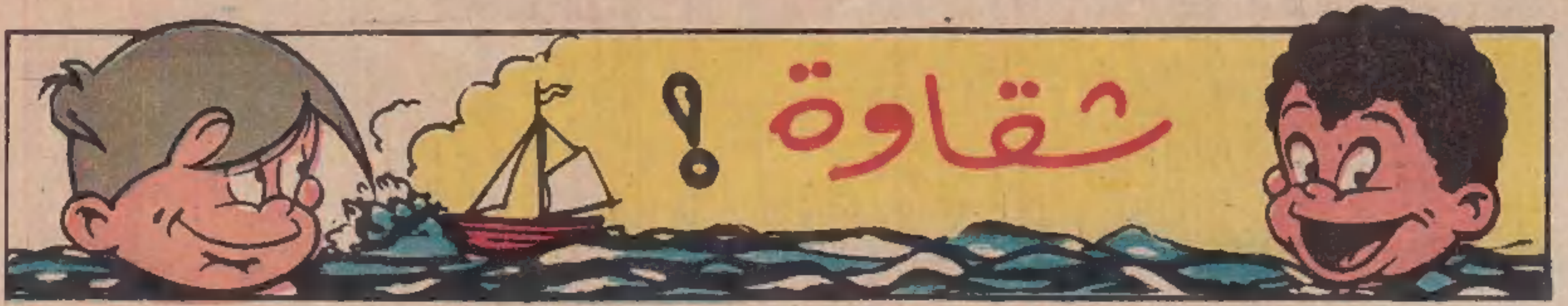
يحبها .. فصاح من كل قلبه
.. وبكل قواه :
- ماما ..

ودوت الكلمة الحبيبة فى
أرجاء المنزل .. وجاءت
« عنايات » هانم مسرعة
وألقت بنفسها بين ذراعيه
المفتوحين

ومرة أخرى قال سامى :
- ماما ..
وردت الام الجديدة :
- ابنى .. حبيبى .
وفى تلك اللحظة كان والد
سامى قد استيقظ وجاء ليرى
ما حدث .. وكانت مفاجأة ..
سامى يحتضن أمه الجديدة ..
وهى تحتضنه ، وكلاهما يبكى .

لم يكن « سامى » يتصور أبدا انها تحبه ، حتى
عندما سهرت الليل كله بجانبه لتعطيها الدواء







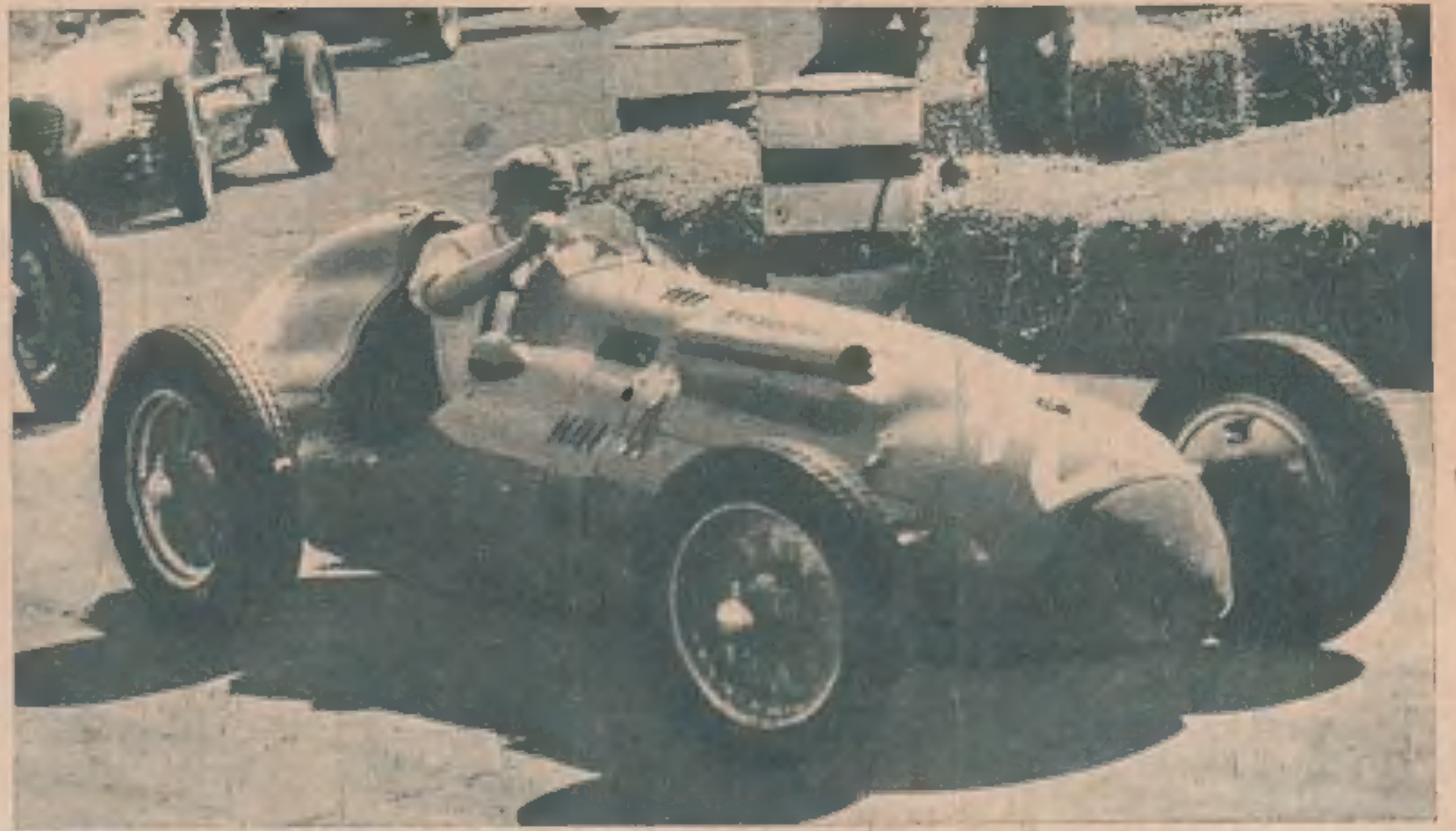
لولا الاحتكاك لوقفت على رأسك

تصور . . كل شيء يحدث
في حياتنا اليومية يتوقف
على الاحتكاك . فلولا
الاحتكاك لما استطعت
الوقوف على قدميك ، ولا
الكتابة بالقلم ، ولا طارت
طائرة ، ولا غنى مطرب .

العلم يقول انه لا شيء املس،
لا زجاج النافذة ، ولا طبق
الصيني ، ولا ورقة الكراسي .
مثلا . . لا شيء اكثر ملاسة
من المرأة ، ولكنك لو وضعت
بطن يدك فوق سطح مرآة ،
فانك لا تستطيع ان تحركها
عليها الا ببعض المجهود .
فسطح المرآة الذي تراه

بالاحتكاك بين
القدمين والصخور
نصعد الجبل . .

مثلا .. كنت تقع على الارض لان الوقوف ينتج من احتكاك نعل الحذاء بالارض ، ثم كنت تنزلق حتى تقع في حفرة .
مثلا .. كنت لا تستطيع ارتداء ملابسك ، لان الاحتكاك بين الخيوط هو الذى يبقى الثوب متماسكا ، والاحتكاك بين الثوب وجسمك هو الذى يبقيه عليك .



لولا الاحتكاك لما استطاعت اى عربة ان تجرى

شيء مضحك

ليس هذا فقط .. فلولا الاحتكاك لافرغت البحيرات مياهها في البحار - اذا لم تحتك بالقاع - لانها تجرى بسرعة الاف الاميال في الساعة ولولا الاحتكاك لوقعت البيوت ، فالاحتكاك يبقى الطوبة ملتصقة بالاسمنت ، وبالطوبة الثانية .. ولولا لما استطاعت الكلاب الجرى والقطط تسلق الاشجار ، ولعجزت عن فتح باب منزلكم لان يدك ستنزلق من فوق مقبض الباب ..
وفي كلمة واحدة ، سيفقد كل شيء قدرته على العمل بغير احتكاك .

بالقضيب الاملس بالقدر الذى يكفى لكن يجز خلفه ٣٠ عربة محملة بالناس والاشياء ولولا الاحتكاك بين العجلات والقضبان لما سار القطار .

واقلام الرصاص تكتب لان الاحتكاك بين الورقة والقلم الرصاص ينتج خطا اسود ، والانغام الموسيقية تصدر من الكمان بالاحتكاك بين القوس والوتر .

اغرب من الخيال

ولولا الاحتكاك لاصبحت في عالم زلق اغرب من الخيال .

مصقولا ناعما ملىء بالمرتفعات والمنخفضات الدقيقة التى تسبب احتكاكا يمنع يدك من الانزلاق عليها انزلاقا حرا طليقا .

ما هو الاحتكاك

والاحتكاك هو حالة مقاومة طبيعية بين جسمين ، وهى توجد بين كل السطوح عندما تتلامس ، مهما كانت درجة صقلها ونعومتها وملاستها .
ومن الناحية العملية كل شيء يعمل بالاحتكاك ، فعجلات القطار الجبار تثبت



بالاحتكاك بين الوتر والقوس تخرج الانغام ...

ابن الشيخ



جاء ((كوهو)) ابن الشيخ الى القاهرة ليتلقى تعليمه بعيدا عن الغابة ، وفي القاهرة لمع اسمه كرياضي ممتاز ، وتعرف زميلته ((سناء)) ، وكان ((كوهو)) مشغولاً في استعراض رياضي ، وأثناء الاستعراض التقى ((سناء))



يا ترى عاوز يقول لي إيه ؟!



سناء ! فيه حاجات كتيرة عاوز أقولها لك !
قابليني بعد
الاستعراض !



ولم يكن هذا الشخص سوى نجورات تابعه

وصديقه حميم ..
نجورات ! مش معقول !
عشر سنوات من غير
ما أشوفك !!



يا ترى تقدر تبجي معايا الغابة ؟. أنا سامع
حد بيحذف طوب
على الشباك !



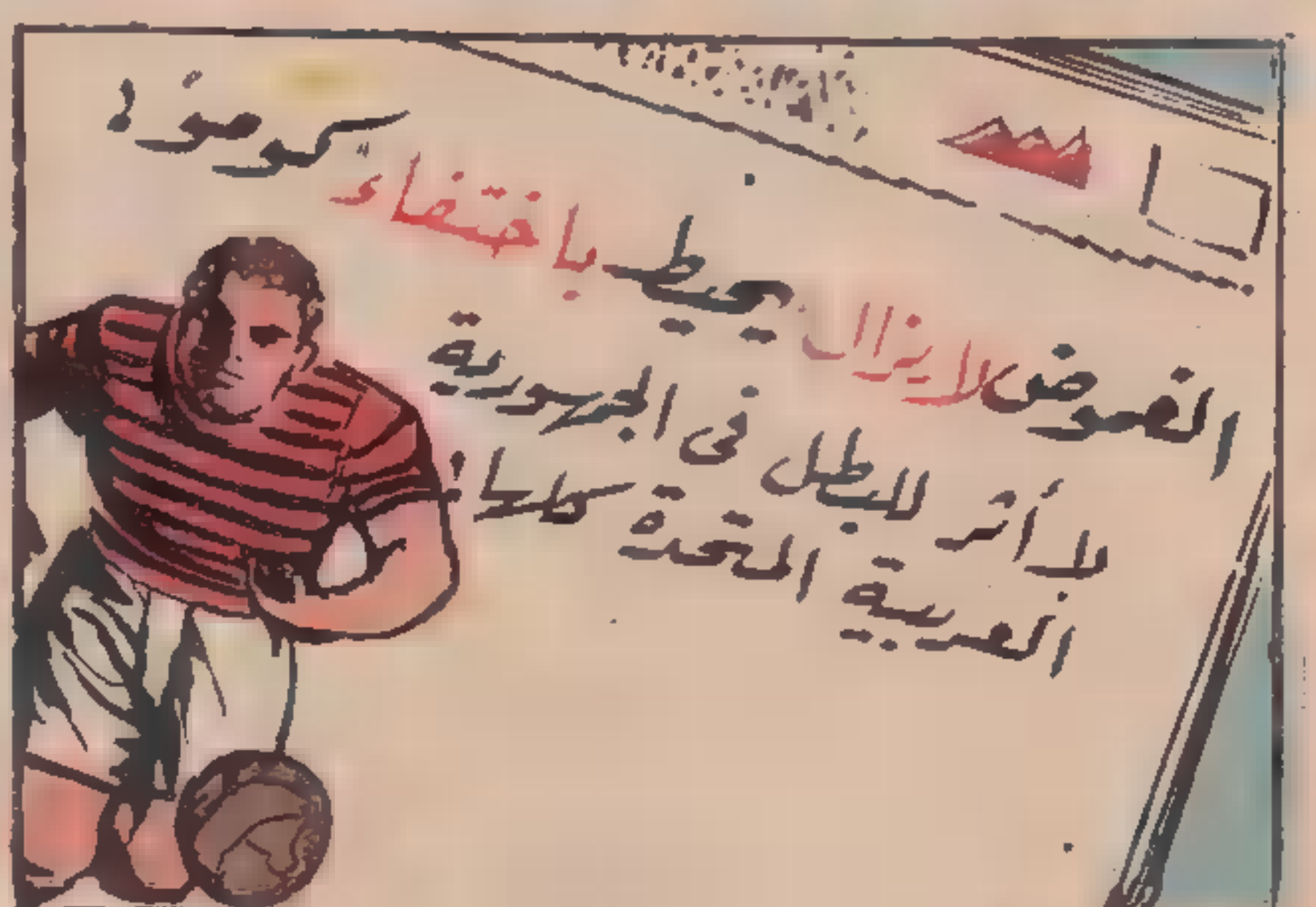
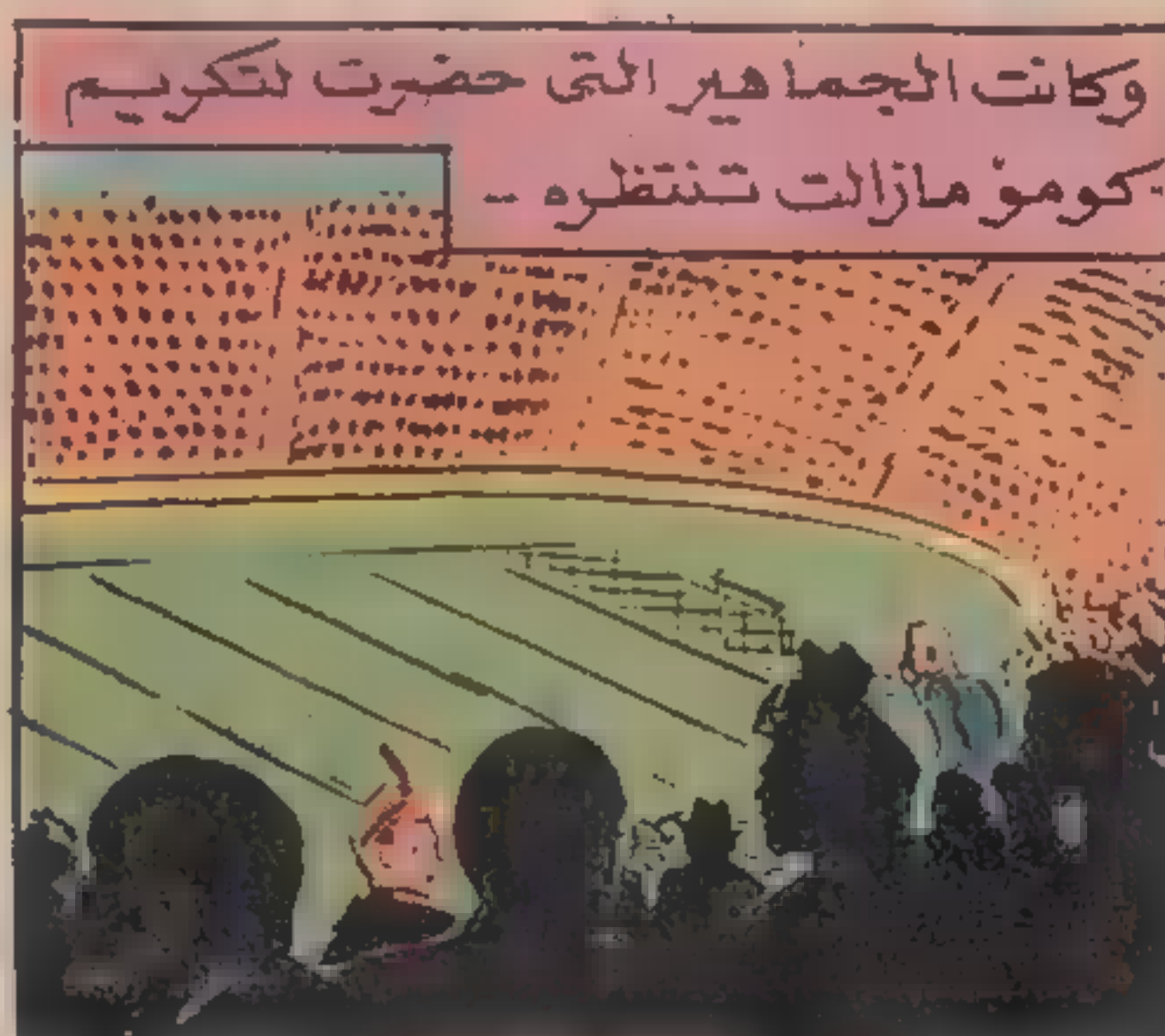
عندي أخبار سيئة ! والدك
الشيخ العظيم في حالة خطيرة !
وعاوزك !

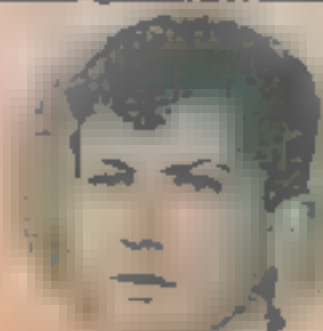
حالته إيه
بالظبط ؟!

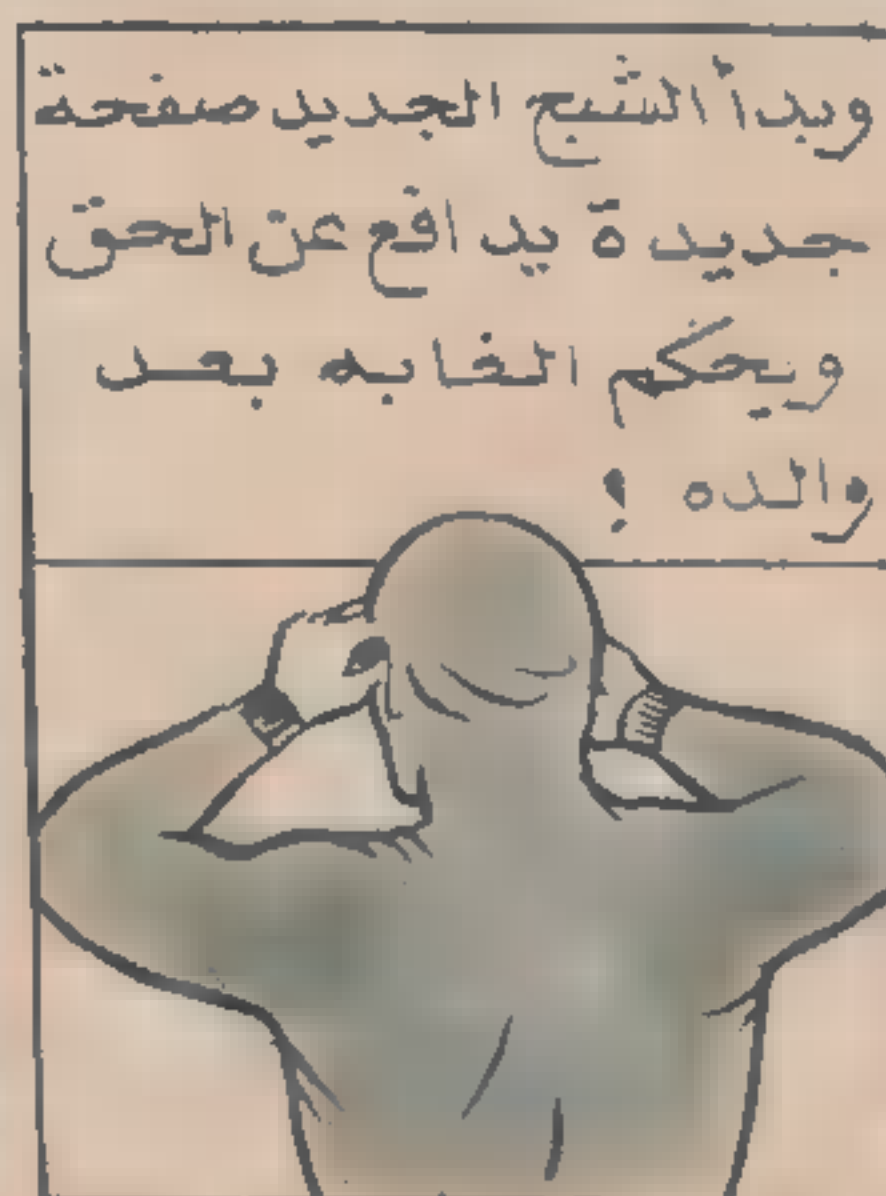
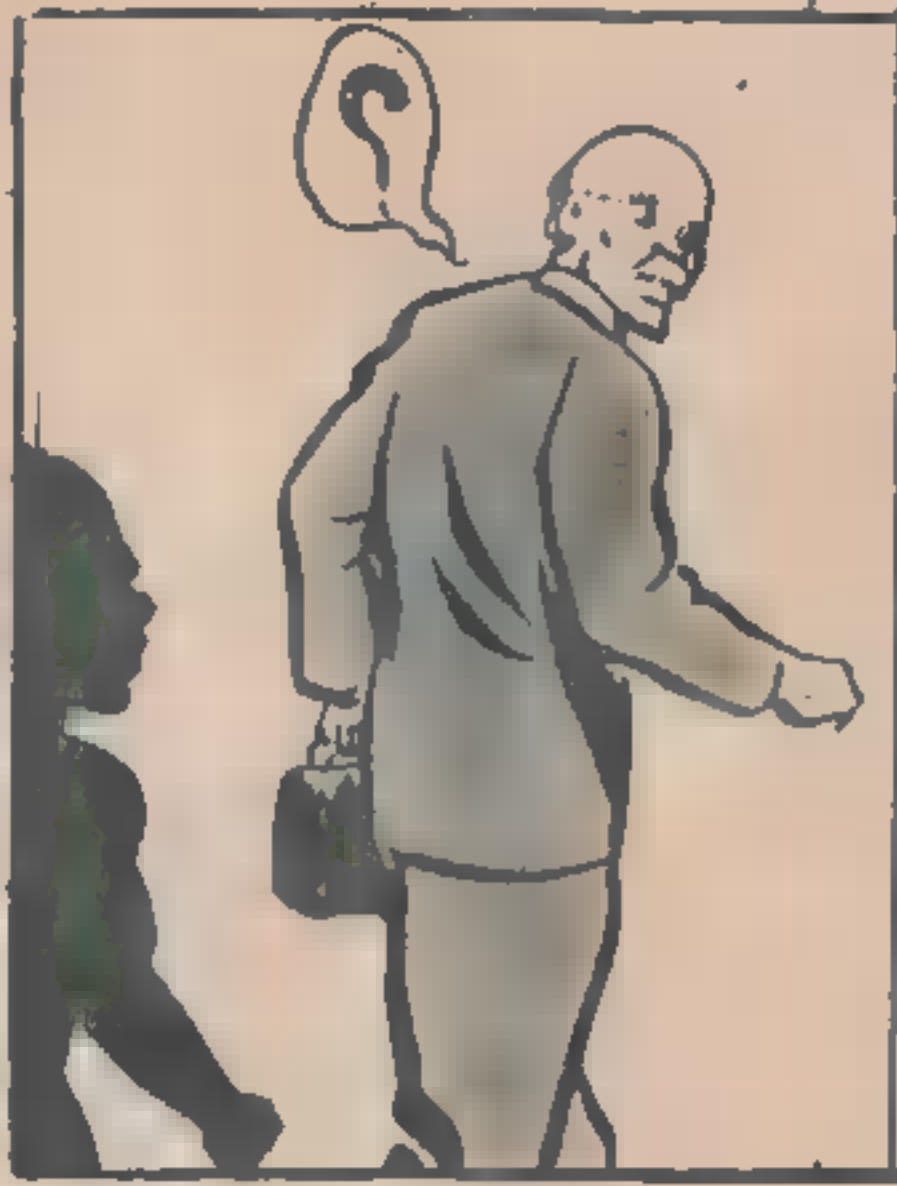


تعال احكي لي عن
الغابة ، وازي حال
اللي فيها !
أنا جاي علشان آخذك
معايا ! لازم ترجع
حالا !









سلوى ولعنة السامر



وصلت سلوى وعمها والاستاذ ((فرحات)) الى غابات ((غينيا)) والتقت بالدكتور ((يوسف)) وأخته ((أمال)) اللذين يقيمان في إحدى القرى لمساعدة الاهالى ، واشتركت ((سلوى)) مع ((أمال)) في تمرين ((تاما)) ابنة ((بونجو)) زعيم القرية ...



أهلاً سلوى ! انا دلوقت كويسة ، وعاوزة أرجع المدرسة وأتعلم الكتابة !



سلوى ! تاما عاوزة تشوفك !



وهكذا ...
يا لاد جهزى نفسك يا سلوى ! ح نغادر القرية حالا !



الأدوية بتاعتنا خلصت يا فرحات !
والزعيم بونجو مستعد بيعت معاك مرشدين لو وافقت !
يعنى أرجع اليخت واجيب لك أدوية ؟ مفيش مانع !







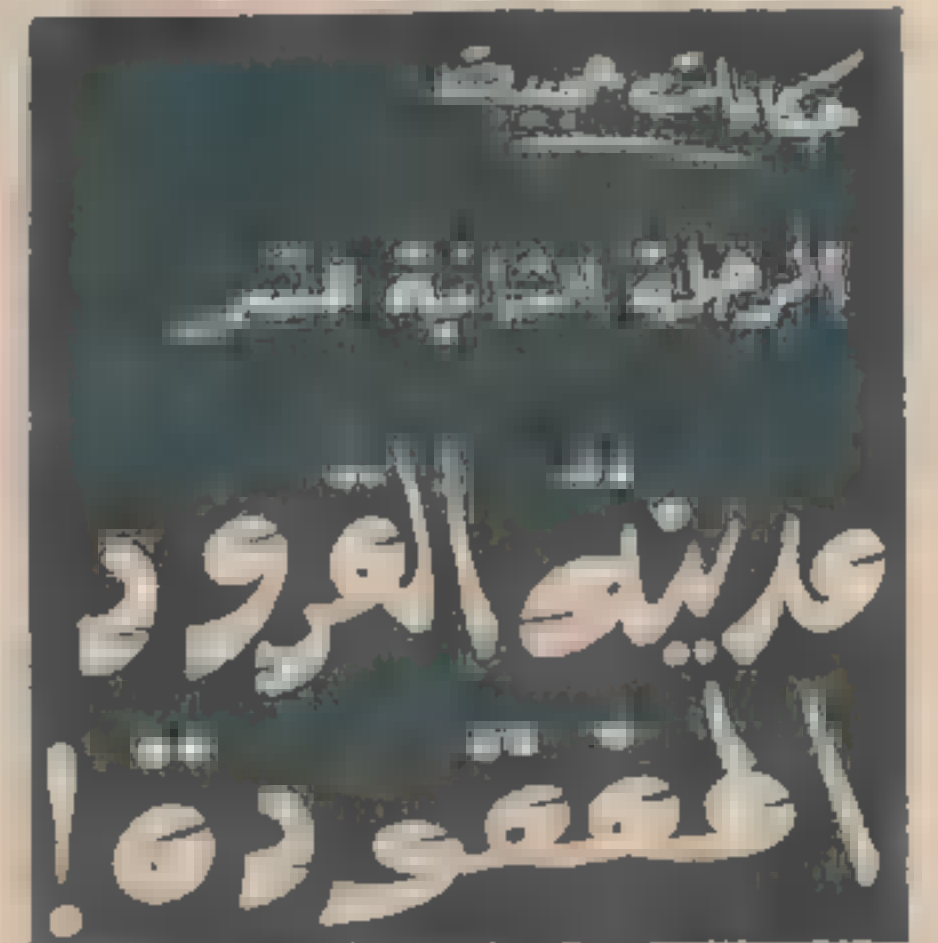
التربية أن أبدأ رحلتى ومعنى
صياد ماهر وحمال ، وكنت
كلما مررنا على قرية في اتجاه
الشرق نسأل عن المدينسة
المفقودة ، وكان كل من يرد
علينا بصف لنا الطريق كما
يتصوره .

وسرنا عبر الفسافات حتى
وصلنا الى أكبر نهر هناك ،
وقرر الصياد أن يصطاد سمكا
بالحرية ، وبينما هو يصطاد
بهذه الطريقة انزلت قدمه من
فوق الصخرة التي كان يقف
عليها ، وسقط في الماء ،
وجرفه التيار بعيدا .

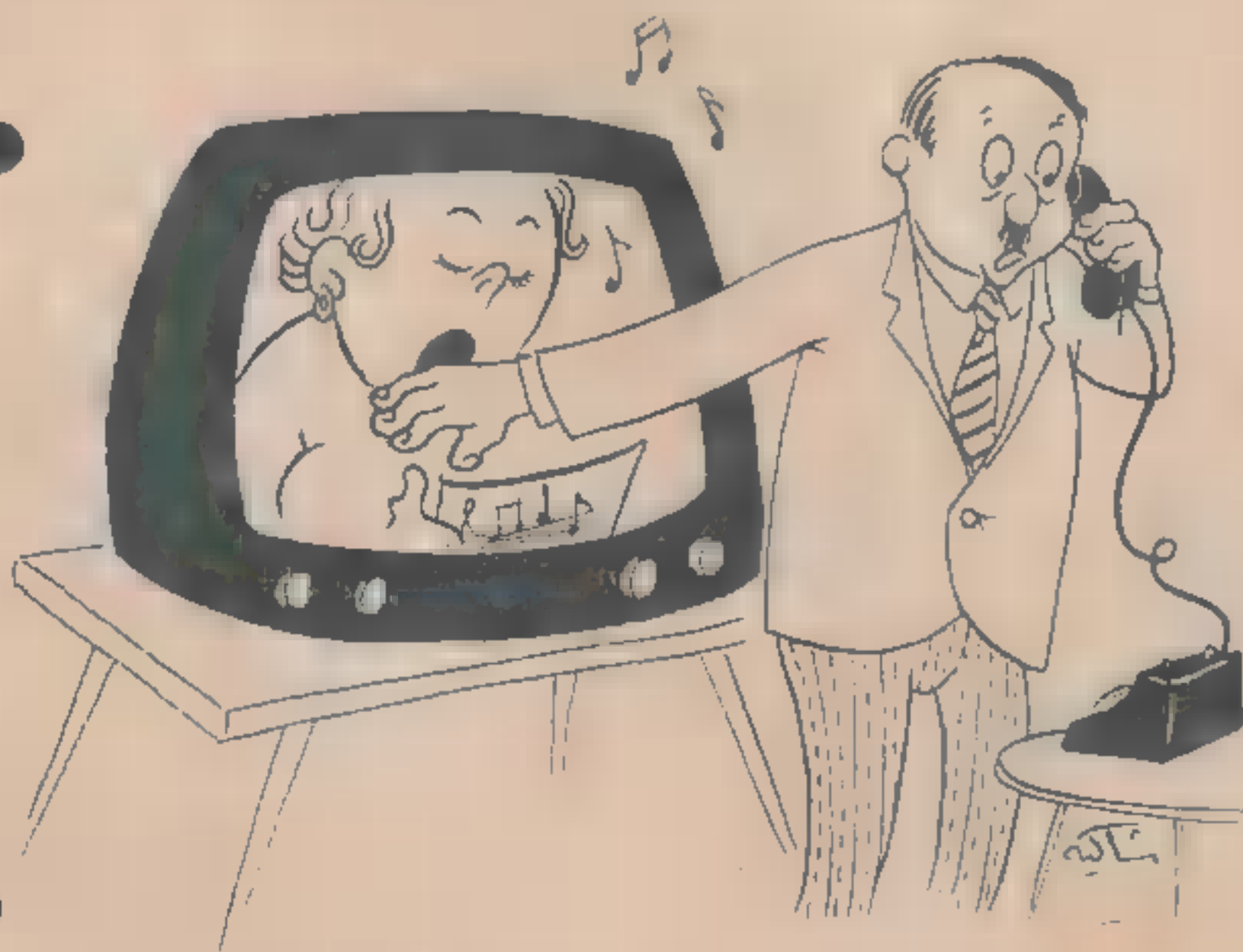
واسرعت وألقيت بنفسى في
الماء أنا وزميلي الثالث وبعد
صراع طويل استطعنا انقاذه .
وبينما كنا نستخدم الى صخرة
على شاطئ النهر لتتال قسما
من الراحة ، ابصرنا فجأة
صخرة مماثلة للصخرة التي



وفي الواقع فإن وراء كل
أسطورة شيئا من الحقيقة ،
وهكذا قررت أن أكتشف
مدينة القروء المفقودة بنفسى .
واستطعت بمعاونة وزير



كل انسان في (هندوراس)
كل - وهي إحدى
جمهوريات أمريكا الوسطى -
يعرف أسطورة مدينة القروء
المفقودة . وهم جميعا يقولون
أنها توجد في مكان ما في
الغابة المجهولة التي تقع في
الجزء الشرقي من البلاد .
ومع اختلاف بسيط في
التفاصيل فهم جميعا يؤكدون
أن المدينة قديمة جدا ،
ولا يسكنها غير القسروء ،
وللوصول اليها لا بد من عبور
نهر على جسر يحرسه فردان
ذهبيان ، ولكن رغم كل هذا
فإن أحدا منهم لم يذهب الى
مكانها ولم يرها .



عائى صوتك مشى سامع !!



قصة البيانو!

ففي الزمن القديم كانت

هناك آلتان موسيقيتان هما
الاصل الذي خرج منه البيانو
واحدة هي «السنطير» وهي
آلة وترية وتعرف بجذب
الاوتار، والثانية هي «الدسمر»
وتعرف بالمطارق.

ثم جاءت الآلة «الهاريشكورد»
الشبيهة بالبيانو، ولكن
«كريستوفوري» الإيطالي
أحد صانعي هذه الآلة لم يكن
راضيا عنها، فأخذ يجرب
صنع آلة أخرى، وفي عام ١٧٠٩
صنع آلة تصدر نغمات رخيمة
وعالية وهما معا يسمىان
«بيانو».

ومنذ ذلك التاريخ ادخلت
تعديلات كثيرة على البيانو
ليفتح انغاما وفيرة منها
المنخفض الذي يصدر عن
سلك ثقيل وبالعكس. كما تغير
شكل البيانو حسب المساحة
التي يوضع فيها.

عندما تضرب على مفتاح من
مفاتيح البيانو، تدق مطرقة
متصلة بالمفتاح على الاسلاك
لتصدر نغمة موسيقية معينة
وتبذر هذه الفكرة بسيطة.
ولكنها احتاجت الى قرون
من التطور الموسيقي للوصول
اليها.

نستند اليها في الجانب الآخر
من النهر.

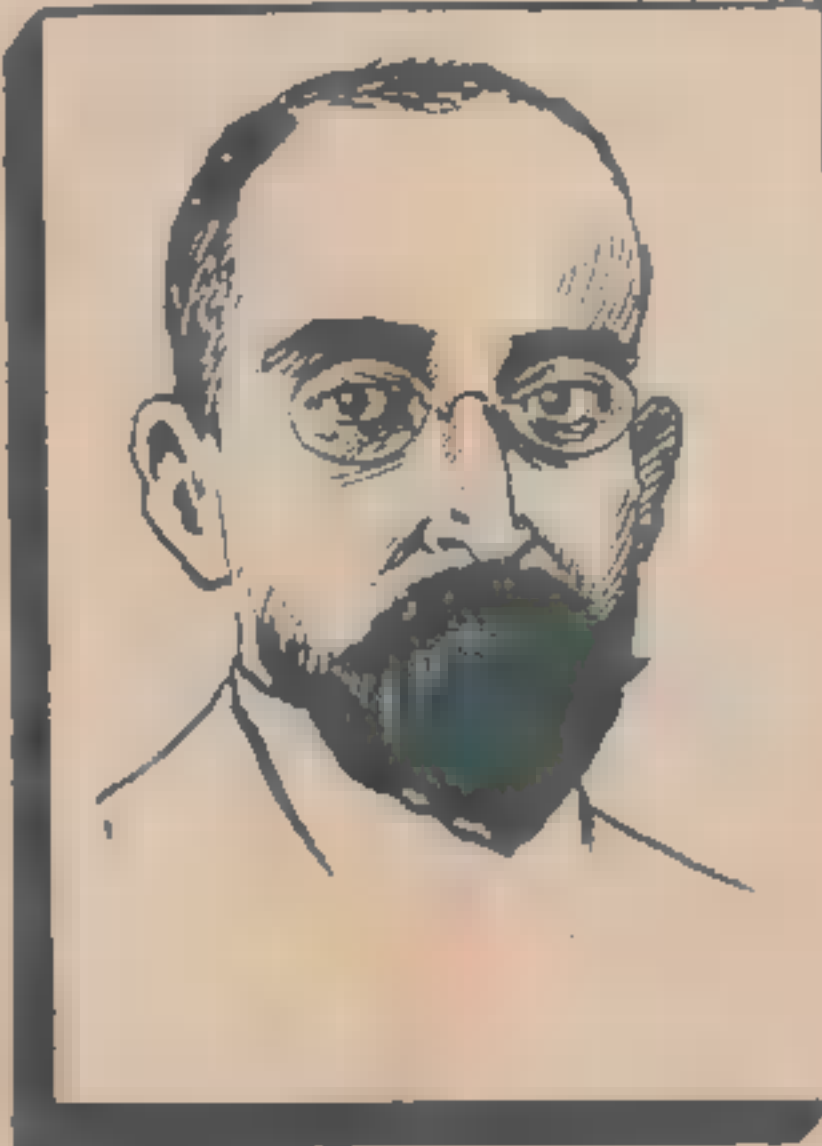
وفي الحال اندفعنا سباحة
الى هذه الصخرة، و تحت
أعشاب كثيفة بجوارها،
اكتشفنا طريقا واسعا يؤدي
الى مجموعة كبيرة من بقايا
مدينة قديمة تسكنها القروء
التي تكثر في هذه الغابة.

وفي ميدان المدينة الأوسط،
عثرنا على أشجار عليها نقوش
حلت لغز مدينة القروء المفقودة.
فان المكان كان قلعة بناها
السكان الوطنيون من ٧٠٠ أو
٨٠٠ سنة ليدافعوا فيها عن
بلدهم ضد غزو قبائل «المايا»
المجاورة.

واخيرا تم الصلح بين
الفريقين، ووجدته مسجلا على
الحجر. وهكذا سميت المكان:
.. ميدان السلام.

حكمة

■ من الافضل ان تنصح نفسك، قبل ان تنصح الناس
كلمة مربية



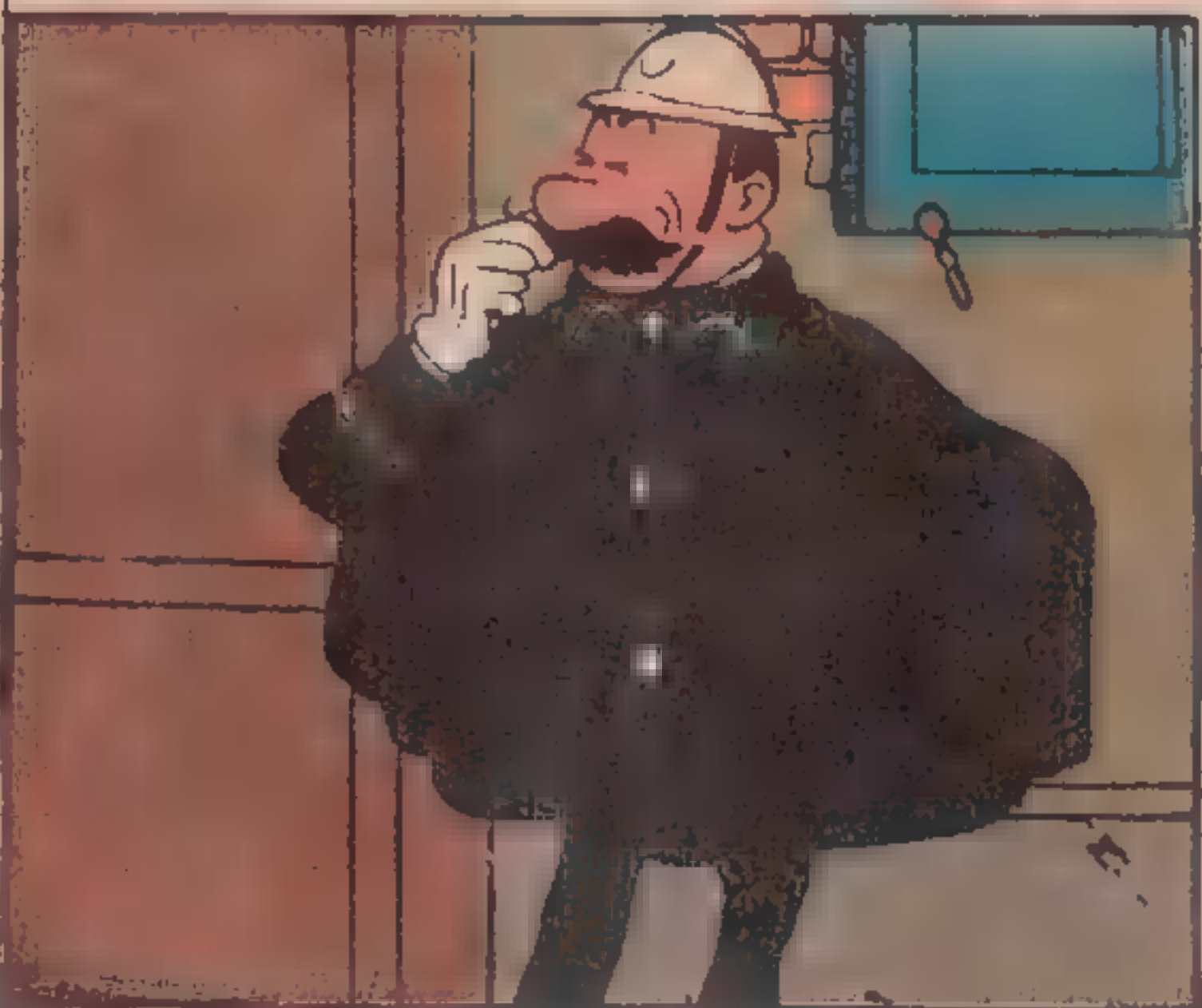
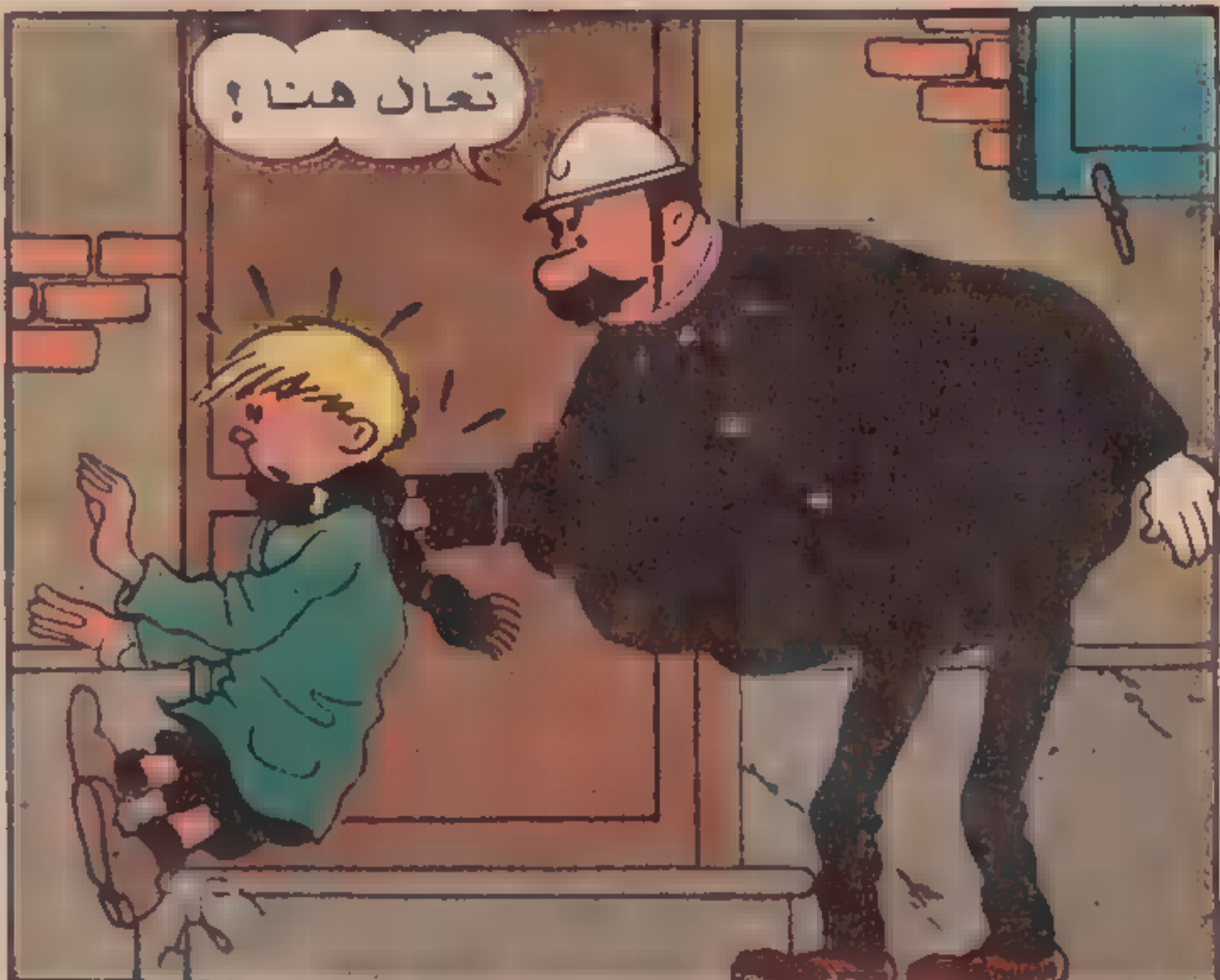
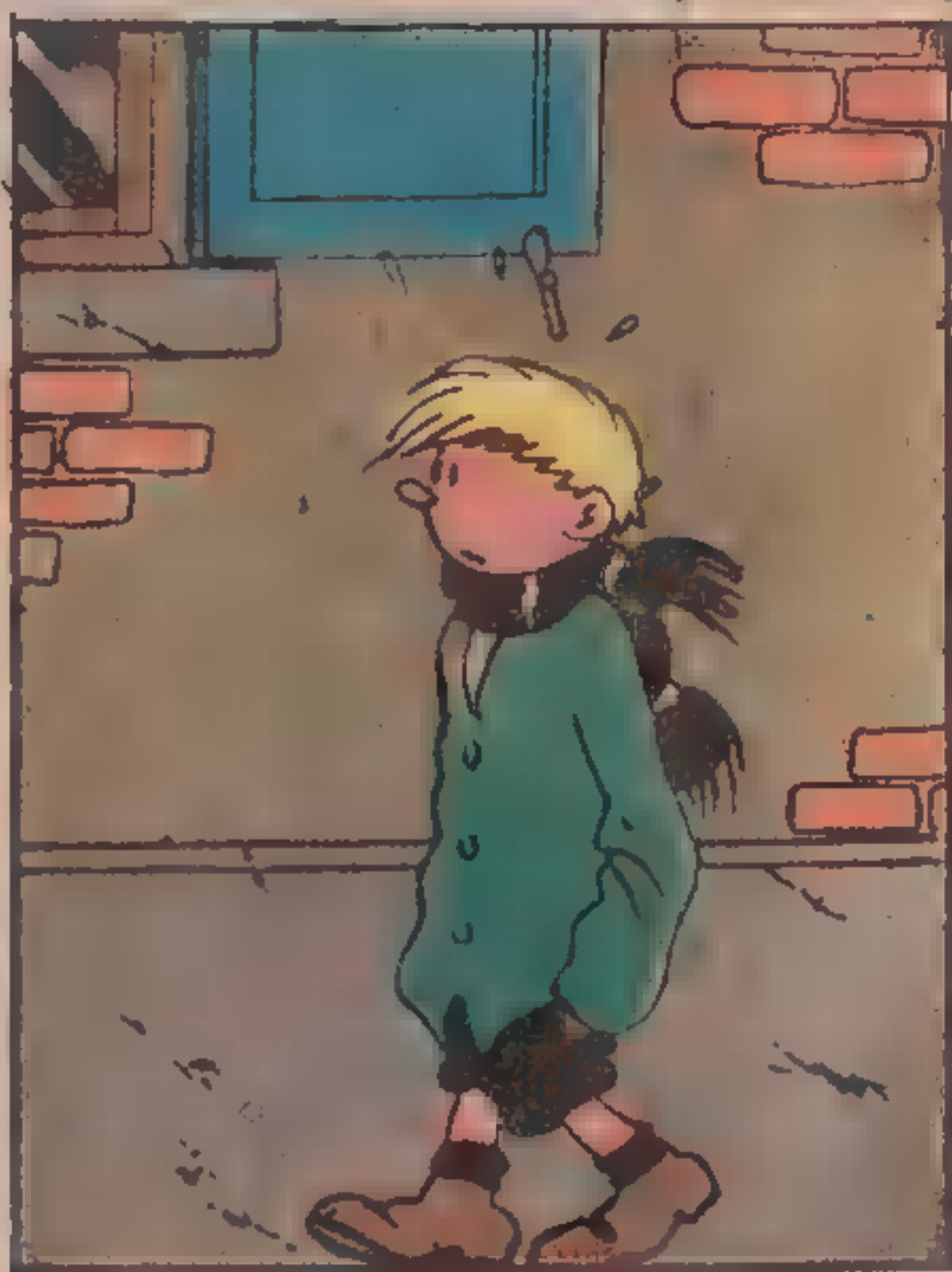
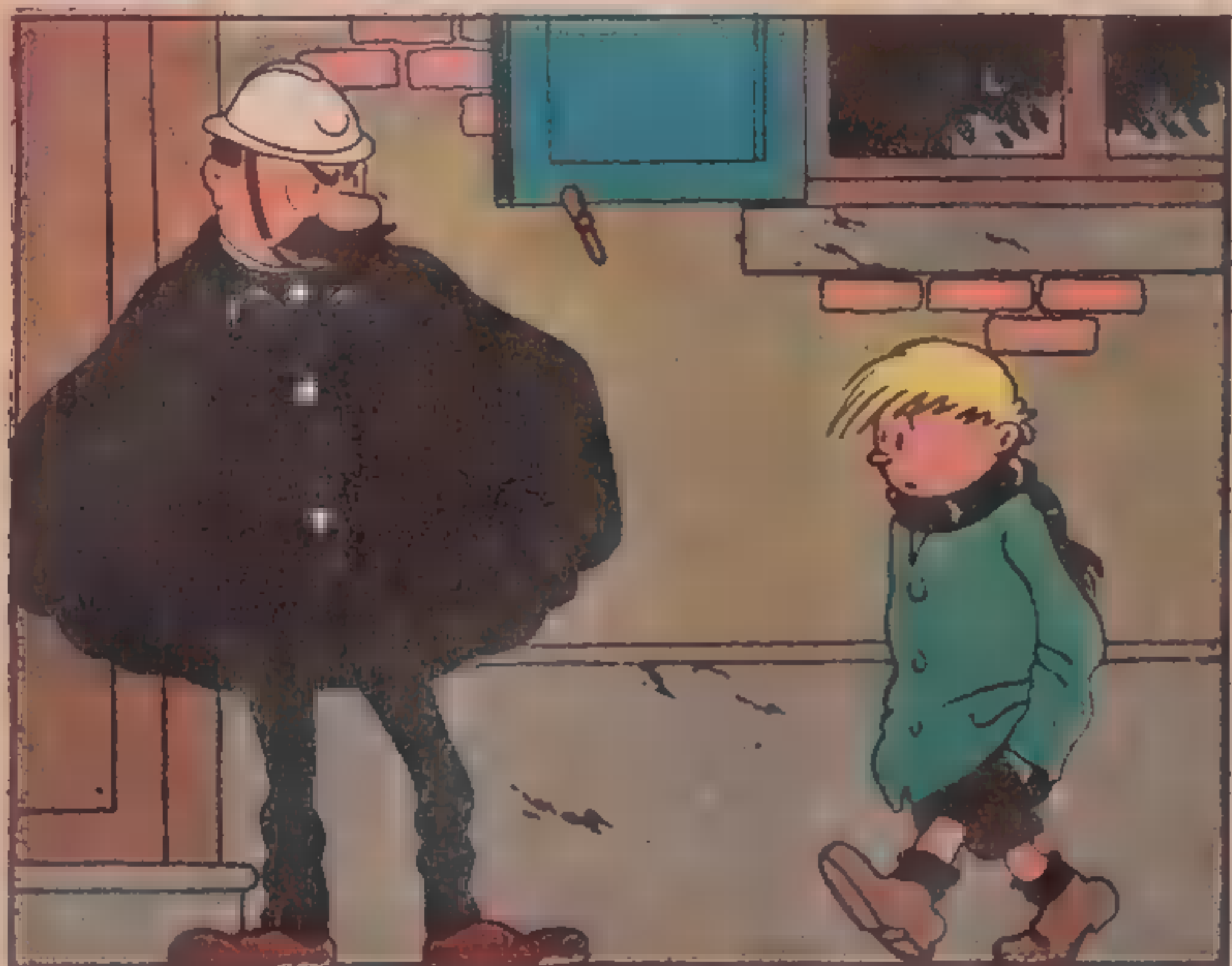
عن هو؟

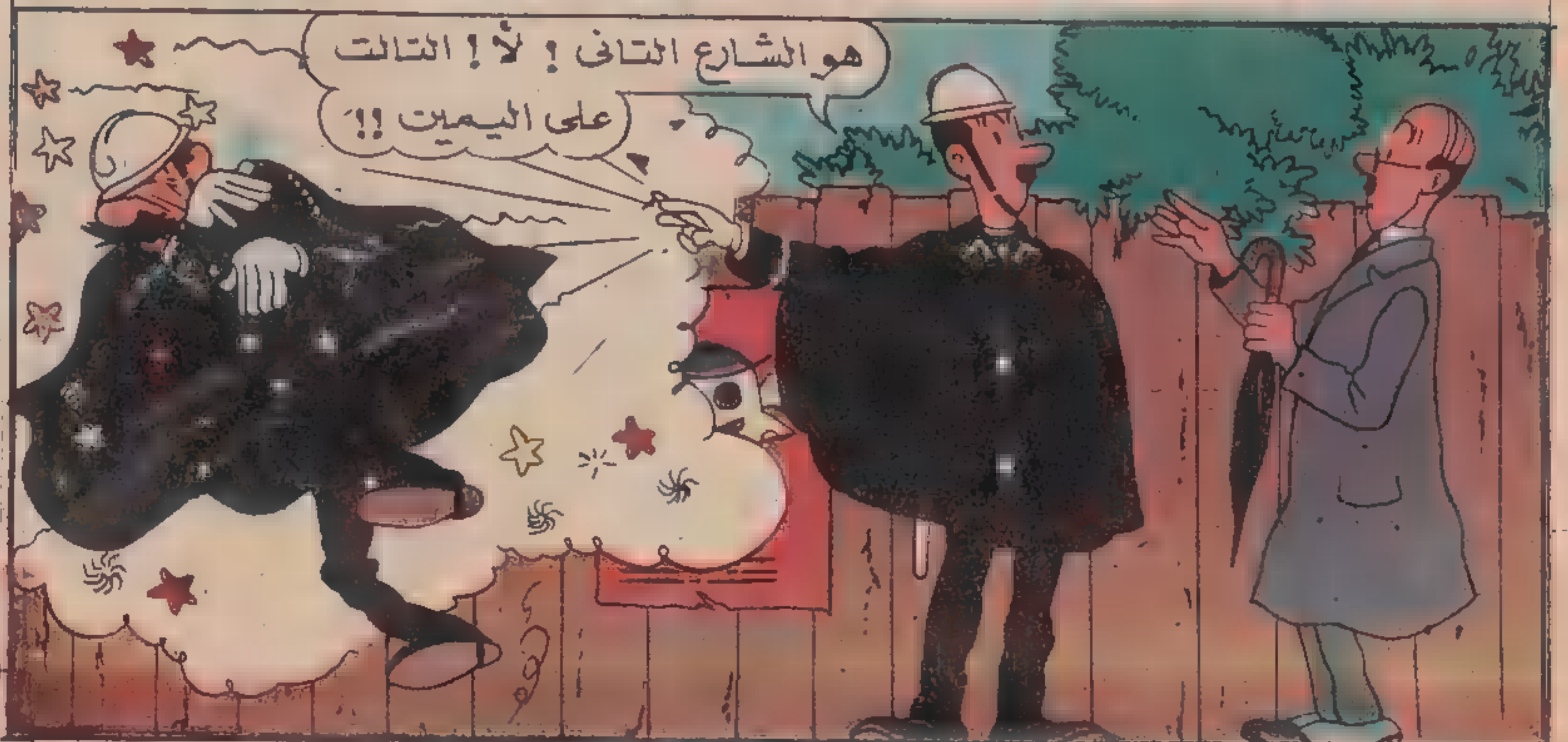
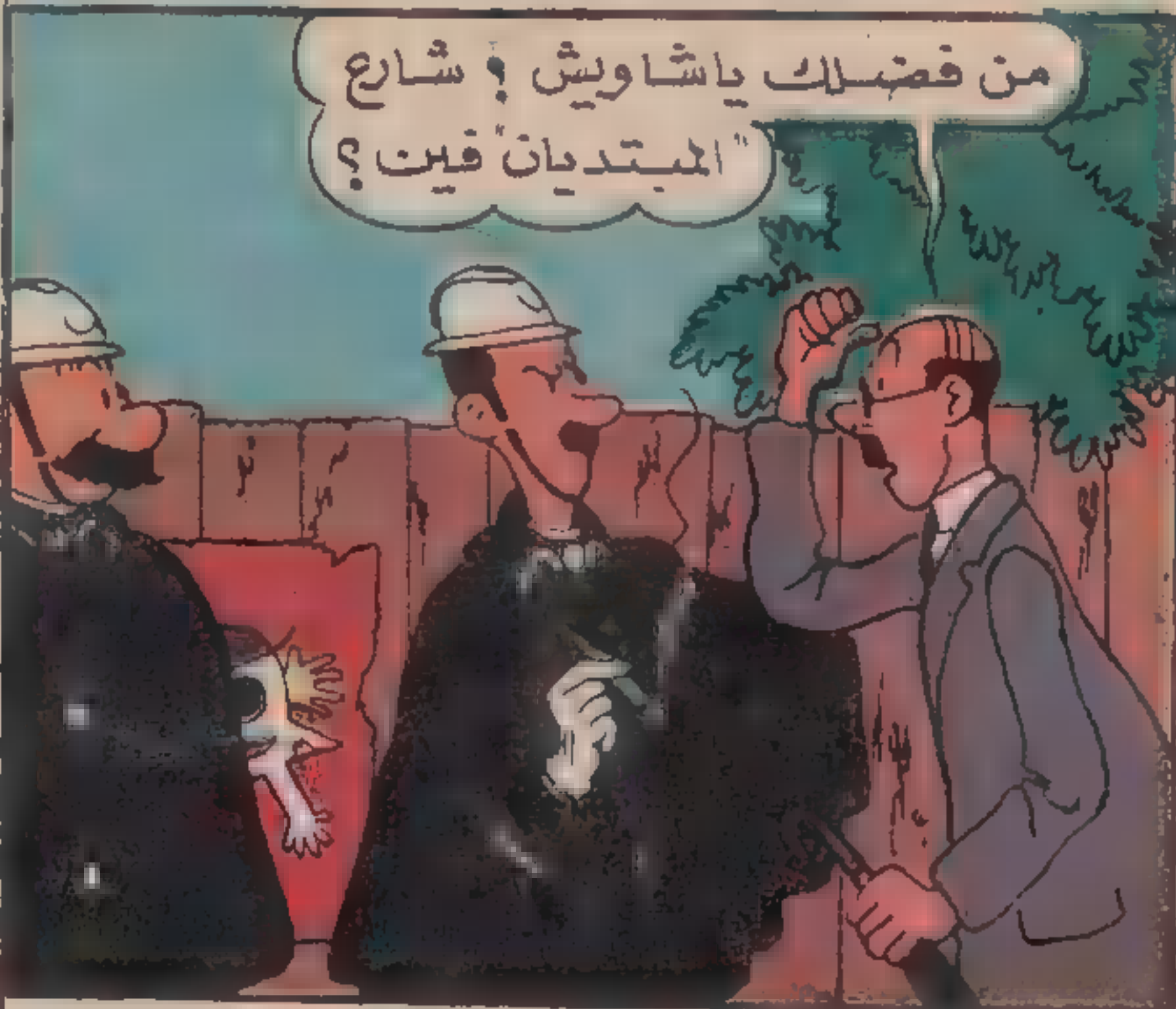
- وطني مصري
- ولد بالقاهرة عام ١٨٦٧
- بدأ حياته موظفا ثم استقال واشتغل بالمحاماة
- كان رئيسا للحزب الوطني بعد «مصطفى كامل»
- سجن، ثم سافر الى اوربا للدعوة لصر وظل هناك حتى مات عام ١٩١٩ في برلين

الحل على صفحة ٣٠



فشمس و برقوق







ما زاحير؟

الاسئلة الطبية وجيب
عليها الدكتور « صلاح عواد »



س : اظافر قلمي تنفوس في اللحم فتؤلمني . فما
طريقة العلاج ؟

ج.ع - فزة الجديدة

ج : يجب قص اظافر اصابع القدمين بخط
مستقيم لا بخط دائري، وذلك حتى لا تكون هناك
فرصة لغرس الاظافر في اللحم . اما اذا كانت الاظافر
حاليا قد سببت جروحا في اللحم فيجب تنظيف هذه
الجروح بفسول مطهر ٢ مرات يوميا ثم دهنها
بمركروكروم ٢٪ ورشها ببودرة Sulfacole
بعد ذلك

س : وجهي مملوء ببقع الشمس ، فماذا أفعل ؟
سعيد رياض - كفر الدوار

ج : من احسن العلاجات للشمس هو دهانه بـ
In Perch londe of mercury n alcohol
عدة مرات يوميا - فهذا يسبب تقشر الشمس ، كذلك
يحسن الاقلال من التعرض للشمس لانه يكثر مع التعرض
للشمس خصوصا في فصل الصيف

س : شعري لا ينمو ، وهو خشن واريد اناعما ،
وبوجهي حبوب صفيرة مستمرة ، وبعض البقع السوداء .
ليلي ابو النصر

ج : يمكنك فرد شعرك عند « الكوافير » وهذا
هو العلاج الوحيد .

- وللحبوب اغسلي وجهك بالماء الدافئ وفسول
« بلتييمور » ثلاث اواريع مرات يوميا ، ثم بعد الفسيل
سأسة بفسول Trivarole Sgirol اما البقع فاكثبي
لي بتفاصيل اكثر ، منها : هل تذهب وتجيء ؟ هل هي
مؤلمة ؟ هل هي على شكل نقط ؟

س : لي مدرسة احبها جدا ، ولكني لا أدري اذا
كانت تبادلي نفس الاحساس ام لا ، وقد دعوتها مرة لزيارة
منزلي فوجدتني ولكنها لم تحضر ، فماذا أفعل لكي
أعرف شعورها نحوي ؟

شوقية سمير - الاسكندرية

ج : جميل جدا ان تحبي مدرستك ، ومن المؤكد انها
تحبك ايضا ولا داعي لاجراء تجربة لمعرفة شعورها نحوك ،
فيكفي ان تشعري ان بينكما حبا متبادلا .

اما عن عدم حضورها لزيارتك فلا بد ان هناك ما اخرها
ولا احد يستطيع التحكم في ظروفه ، ومع هذا فمن رأيي
انها ما دامت قد وعدت فقد كان يجب ان تحضر ، الا اذا
كانت قد اعتذرت لك في هذه الحالة الاعتذار يكفي .

حل الفلّاح وفوازيير

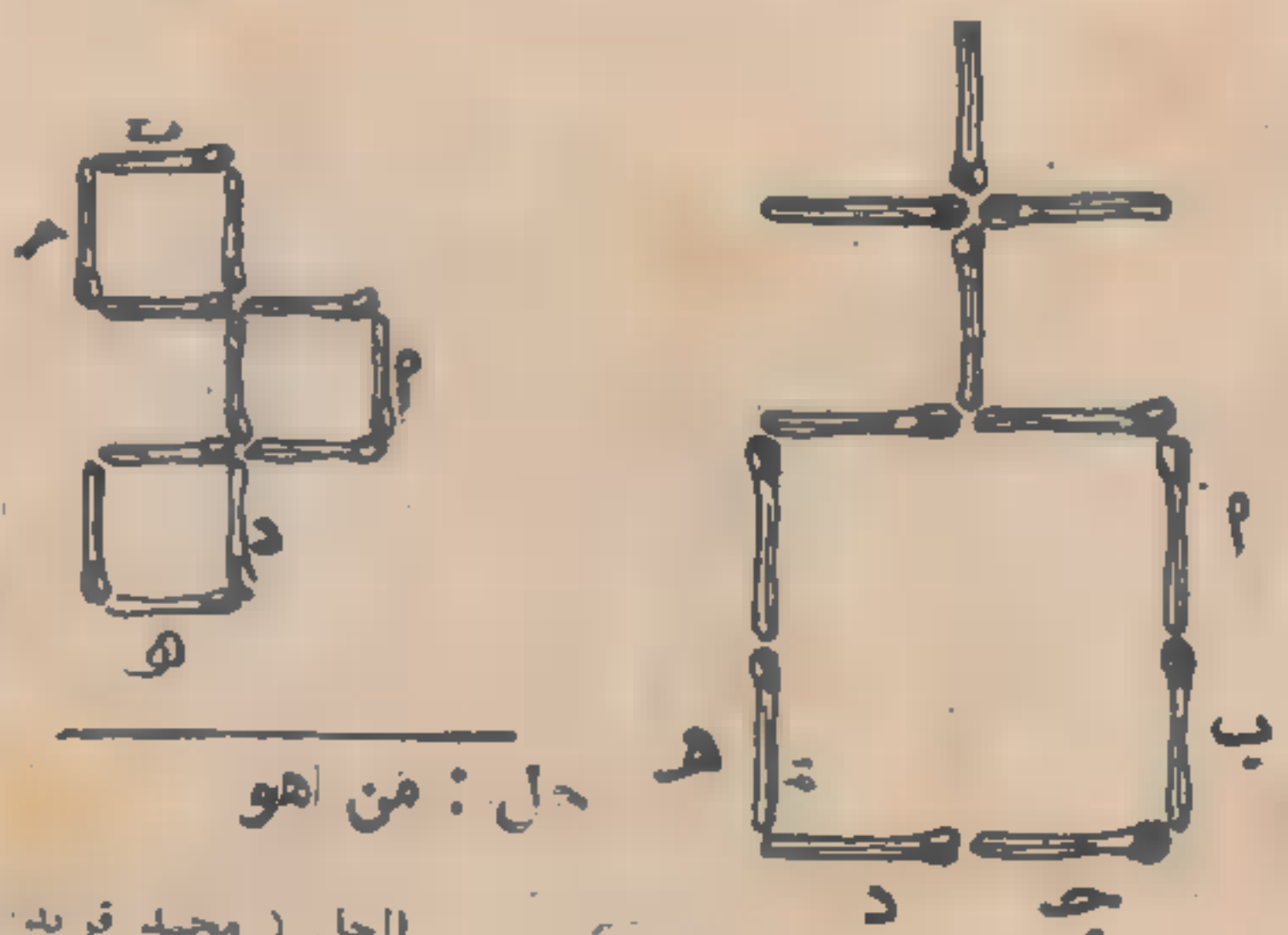
الشكر - لاشء - البرد - مدرس التربية البدنية



حل اصنع رجلا :

حل تسليّة المربعات

حرك العيدان : ا ، ب ، ج ، د ،
هـ ، لتتوصل على المربعات الثلاثة .



حل : من اهو

الحل (محمد فريد)

هام جدا

الى اصدقاء سمير في كل مكان -

ترجو من كل صديق يريد شراء :

مجلات « سمير »

او اعداد تنقصه

او الاشتراك في المجلة

ترجوه ان يبعث برسائله الى قسم الاشتراكات

بدار الهلال وليس الى مجلة سمير .. مع

اهمية كتابة الاسم والعنوان كاملا وشكرا

سمير

سبع برخبت رسمنا نلهم



س : لماذا لا تدخل الصين الشعبية الامم المتحدة ؟

عاصر محمد العامري - العراق

ج : عند انشاء الامم المتحدة عام ١٩٤٥ اعتبرت الصين احدى الدول الخمس الكبرى التي تتمتع بمقعده دائم في مجلس الامن . وعندما قامت الثورة الشيوعية ونجح قادتها في السيطرة على معظم انحاء دولة الصين عام ١٩٤٩ اضطر « شيانج كاي شيك » رئيس الجمهورية الصينية الى الفرار الى جزيرة فورموزا التي تعتبر جزءا من دولة الصين . وعلى الرغم من ان جمهورية الصين الشعبية أصبحت حقيقة واقعة واعترفت بها دول كثيرة ممثلة للشعب الصيني الذي يبلغ عدد سكانه حوالي ٧٠٠ مليون نسمة ، فان الكتلة الغربية بزعمارة الولايات المتحدة تعارض في قبول الصين الشعبية عضوا في الامم المتحدة وتصر على ان فورموزا (التي لا يزيد عدد سكانها على ٦ ملايين نسمة) هي التي تمثل الصين . واصبح الخلاف الآن حول ايها لها حق تمثيل الشعب الصيني : حكومه « بكين » او حكومه « فورموزا » وبهذا الوضع أصبحت مشكلة عضوية الصين الشعبية في الامم المتحدة احدى معارك الحرب الباردة بين الشرق والغرب .

س : ماهي عجائب الدنيا السبع ؟

ابراهيم احمد طلعت - الاسكندرية

ج : عجائب الدنيا السبع هي :

١ - حدائق « بابل المعلقة » التي بنيت في مربع شاسع من الشرفات ويقال ان الملك « نبوخذ نصر » هو الذي بناها

٢ - اهرامات الجيزة في مصر وقد مضى على بنائها الان حوالي ٤٦٠٠ سنة

٣ - مقبرة الملك « موسو لوس » التي بنيت سنة ٣٥٣ ق.م. في هاليكارناسوس على شاطئ بحر « ايجه »

٤ - تمثال « أبولو » بجزيرة رودس وهو تمثال هائل كان يحمي مدخل الميناء وقد حطمه زلزال سنة ٢٢٤ ق.م.

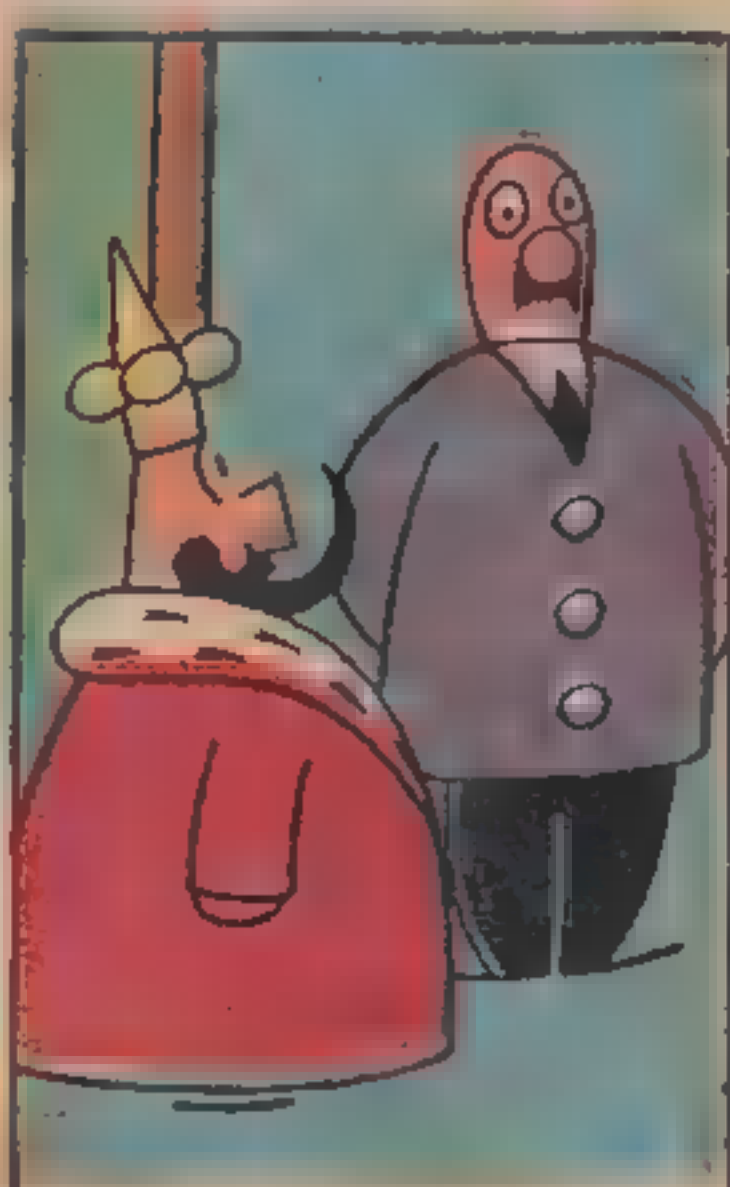
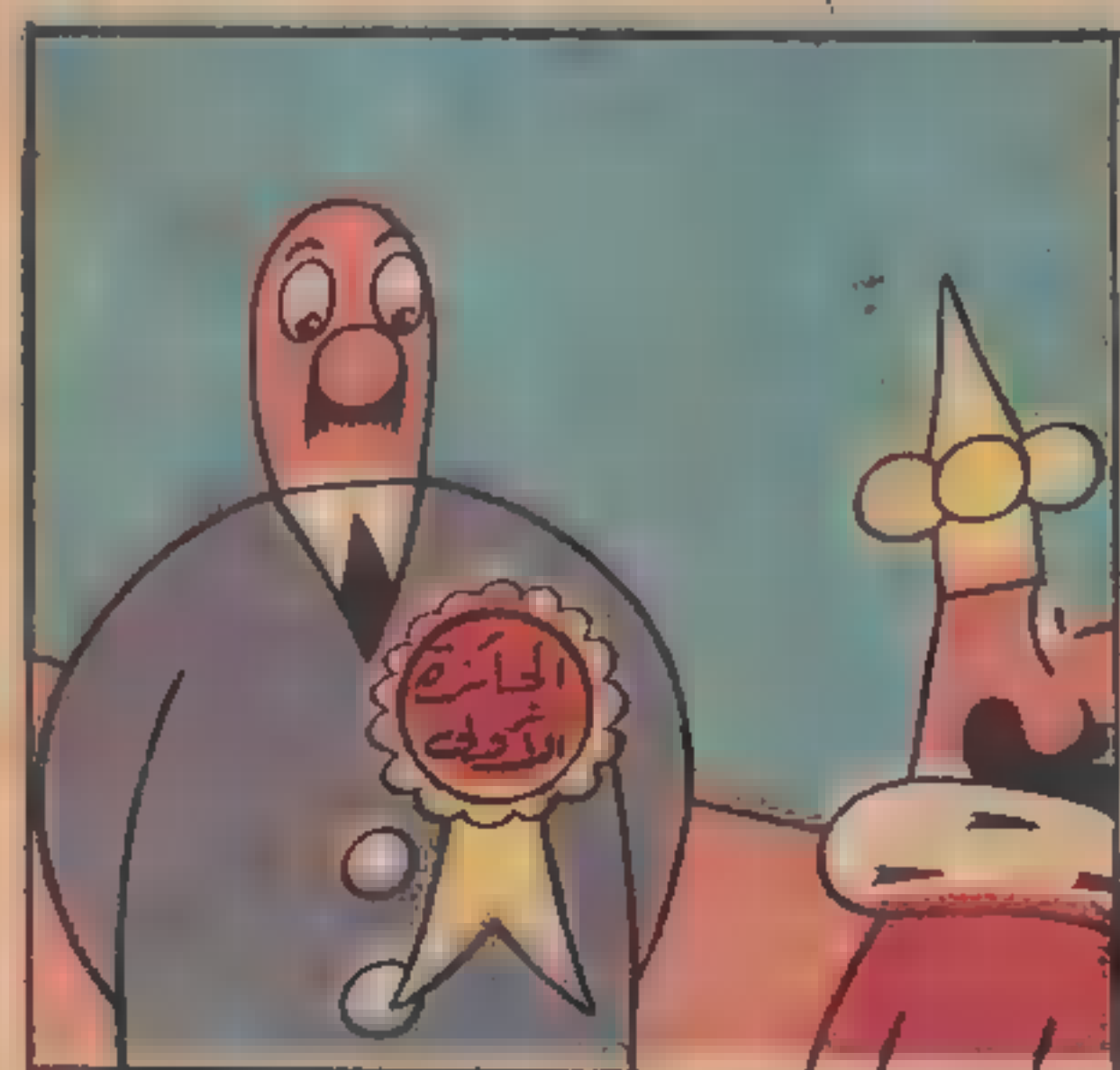
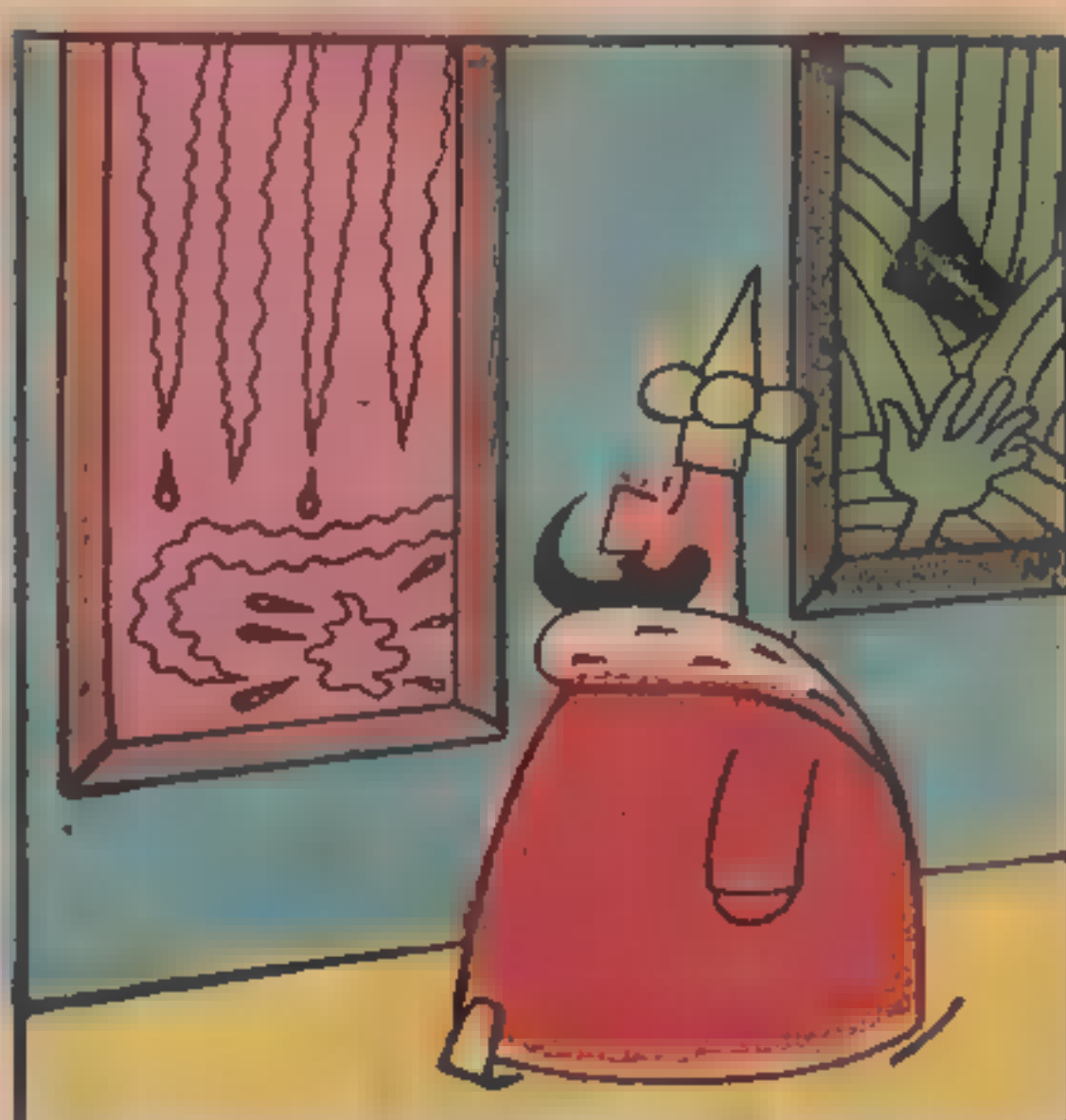
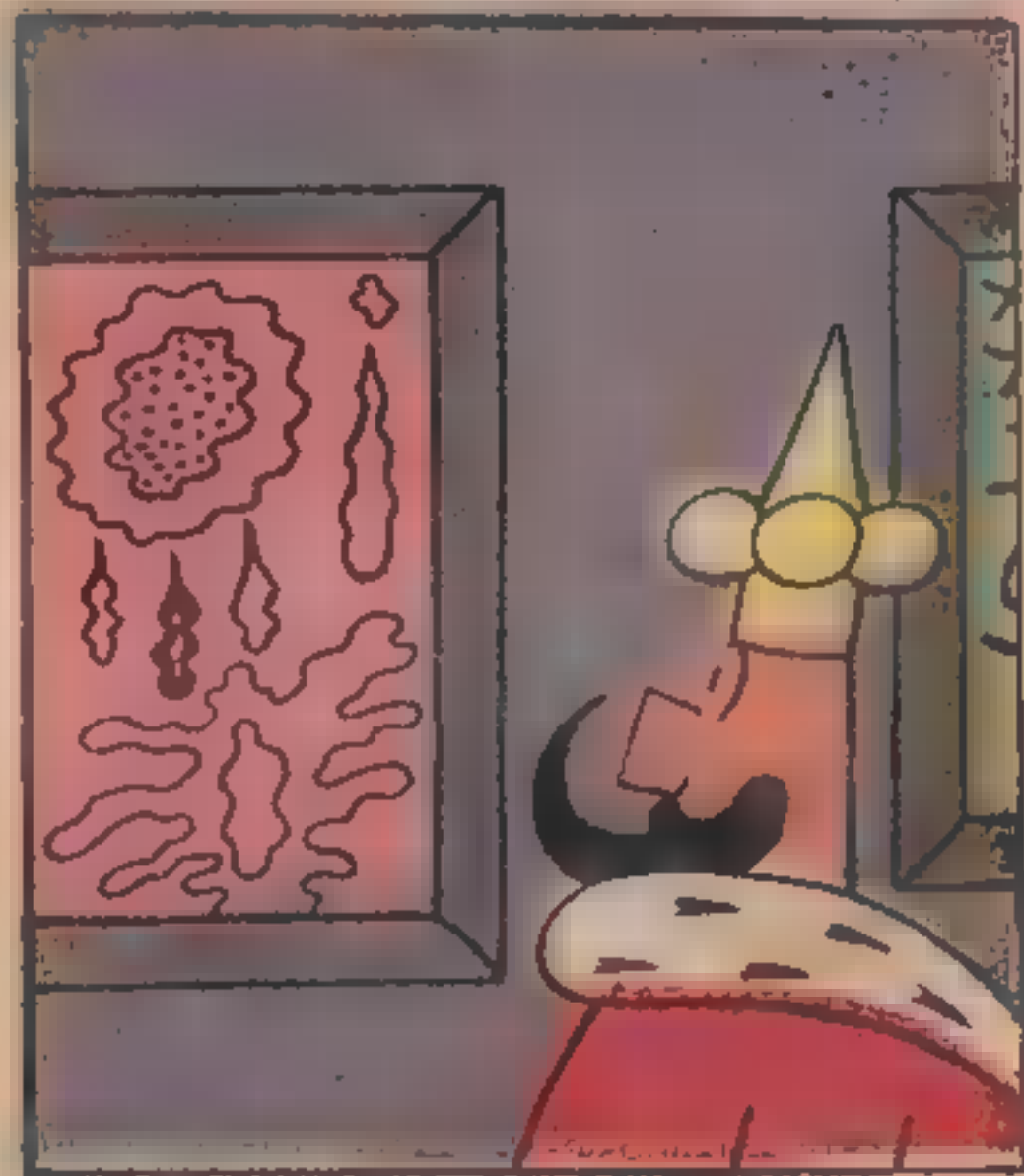
٥ - معبد « ادانا » بمدينة « افسوس » واستغرق بناؤه ٢٢ عاما

٦ - تمثال « جوبيتر » على جبل « اوليمبوس » في اليونان وهو مصنوع من العاج ومكسو بالذهب

٧ - منارة الاسكندرية على طرف « جزيرة فاروس » وكانت عبارة عن برج يبلغ ارتفاعه ٥٢٠ قدما - وكانت على قمة البرج نار ترشد السفن الى الميناء . ويعبر منارة الاسكندرية اول منارة في العالم اقامها « بطليموس » عام ٢٨٠ ق.م.



السلطان جلاول



BLUE

BIRD



سَمِير

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٣٢ - ١٩ أغسطس ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما

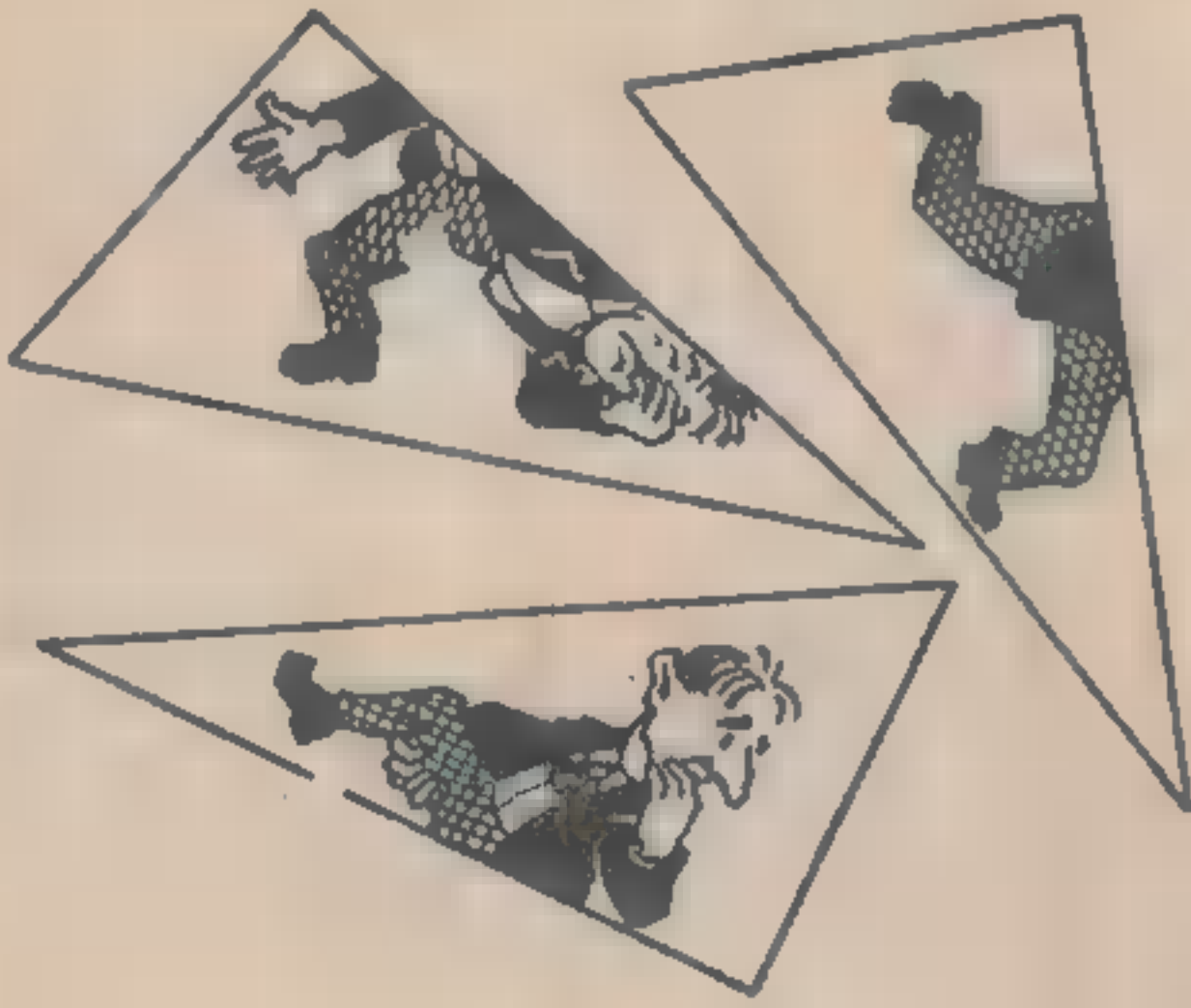




ألفاز وفوازير

- ما الشيء الذي يقدمه الناس لغيرهم ولا يستعرونه منهم ؟
- ما الذي تراه وعينك مغلقتان ؟
- ما الذي تأخذه ولا تستطيع القاءه ؟
- من الذي يعمل وهو يلعب ؟

اصنع رجلا



هل تستطيع تجميع رجل كامل من هذا الشخص المجزأ ؟

تسليية المربعات



يمكنك عمل ثلاثة مربعات اذا حركت خمسة عيدان . فما هي ؟

انظر الطول على صفحة ((٣٠))

جلس الشاب على شاطئ النهر وفي يده سنارة يحاول أن يصطاد بها السمك ! ومضت الساعات وام تلتقط السنارة سمكة واحدة . وفترب رجل عجوز من الشاب وقال له : انت تضيع وقتك وشبابك ! لو كنت مكانك لحاولت أن اصطاد الذهب بدلا من اصطياد السمك !

وقال الشاب : وهل يمكن اصطياد الذهب ؟ فقال الشيخ : ان الارض مليئة بالكنوز ! احفر الارض ... فقد تجد منجما من الذهب ! وعاد الشاب الى بيته وراح يقرأ الكتب عن طريقة حفر الارض ! واختار قطعة من الارض وبدأ يحفر فيها فلم يجد شيئا ! وانتقل الى قطعة أخرى وراح يحفر فيها فلم يجد ذهباً ! وانتقل الى قطعة ثالثة وراح يحفر أياما وشهورا واعواما ! وفجأة تدفقت مياه سوداء من الحفرة !

وكانت المياه السوداء هي البترول ! وأصبح صياد السمك الفاشل ملكا من ملوك البترول ... ان اسمه ((روكفلر)) الذي أصبح أغنى أغنياء العالم ! فلا تسخر من كلام الناس ! أن بعض الكلام الساذج الذي تسمعه قد يفتح عينيك وعقلك ، فيلهمك الى فكرة جديدة تفتح أمامك أبواب المستقبل . ومهمة الصحفي يا مساعد رئيس التحرير أن يحترم مايقولاه الناس ، ويحاول أن يهضمه ... فقد تكون وراء الفكرة الساذجة فكرة لامعة مفيدة .

اقتح أذنك ، وانصت !ا يقوله الناس ! فلو أن صياد السمك الشاب أغلق أذنيه ، لعاش طول عمره يحاول اصطياد السمك ! على أمين

أسسها إميل زريان ونشكر زيان عام ١٩٥٦		
١٦ شارع محمد علي العريب ت ٥١٠		
تصدر عن مؤسسة دار الهلال		
رئيسة التحرير	مديرة التحرير	سكرتيرة التحرير
ناديا نشأت	فتيلة راشد	رمسيس كامل



ابن سامة

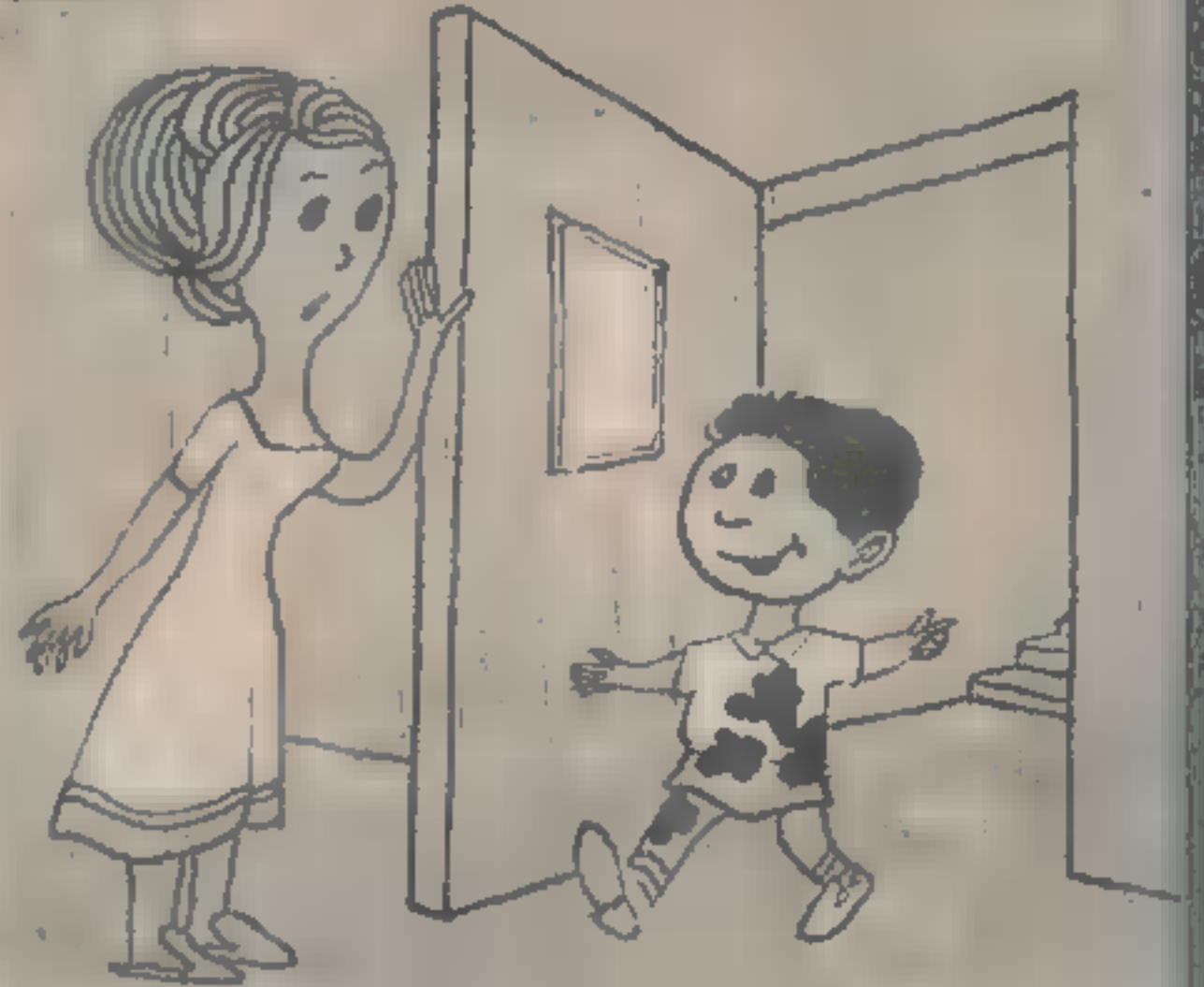
بريت
خاطر



- نزل القارب هنا ! فخلص قاربنا من البحر !!



- وسيارتك مستحق التوبيخ
هنا من كثير !!؟



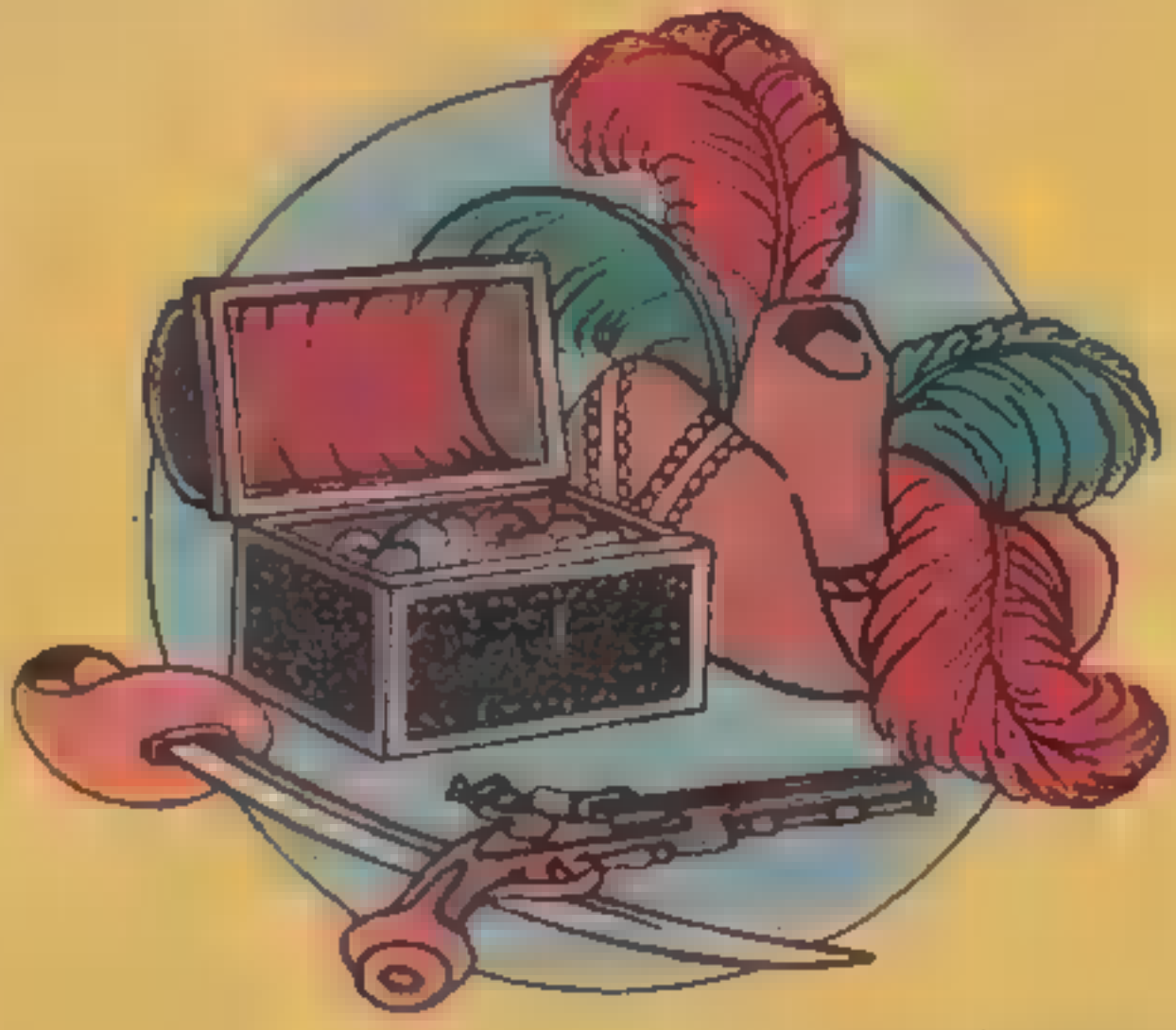
- ماما : حزمي دهان سور الجنينة
الجديد لونه ايه ؟



الطفلة : ماشفتس يا بابا التريكو بتاعى ؟!

(بدون تعليق)

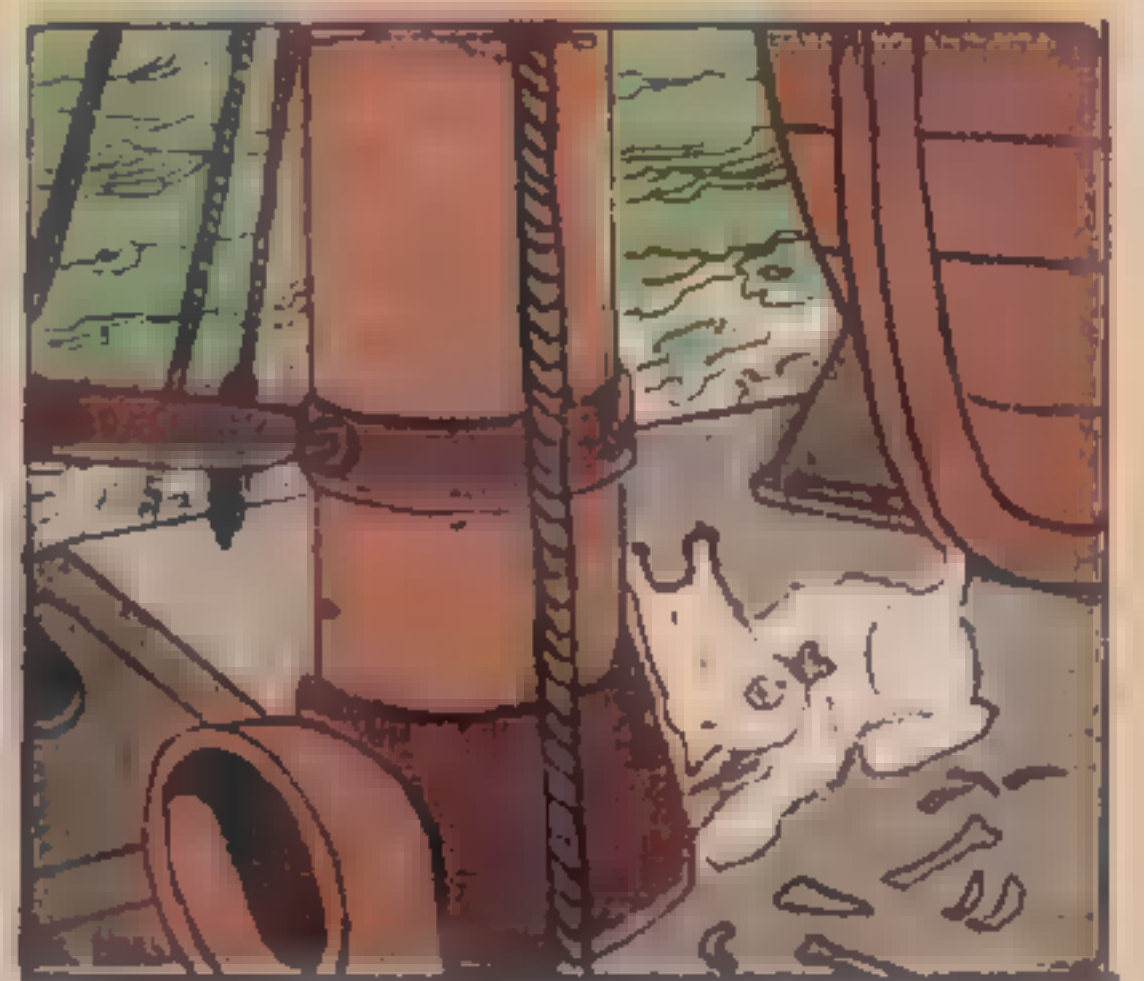




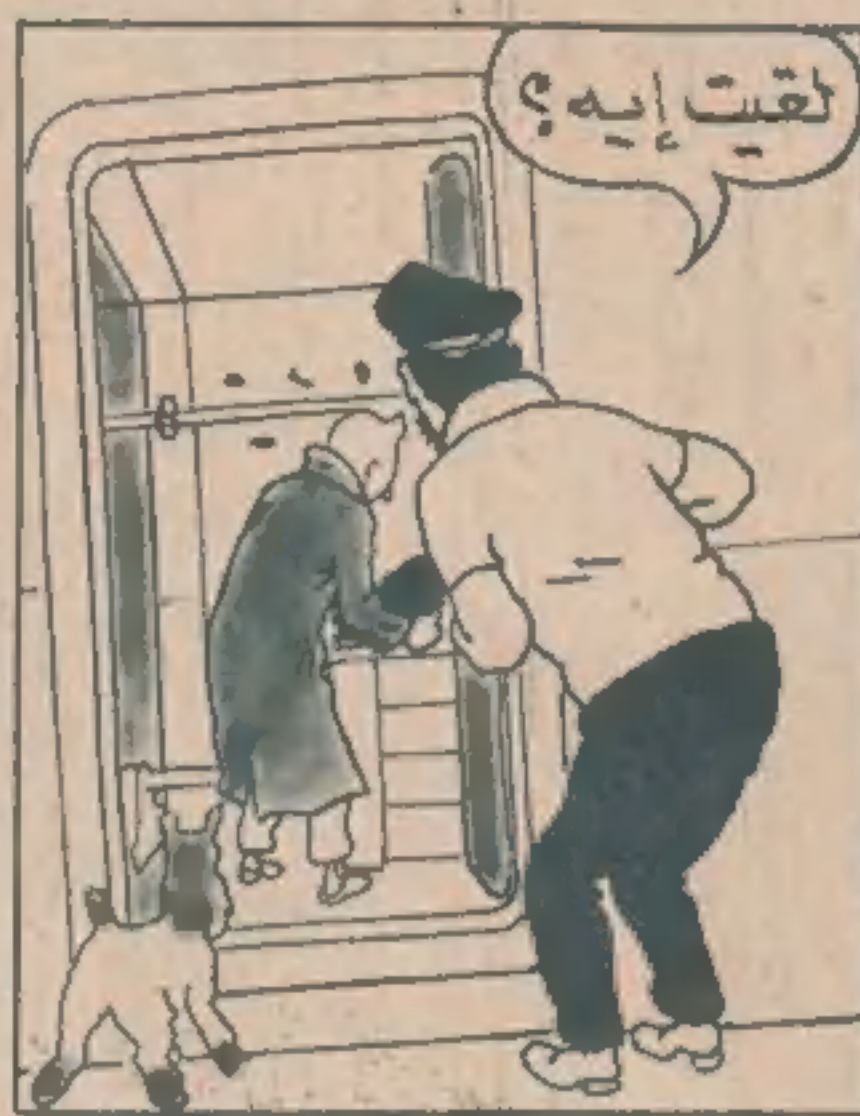
تم تم

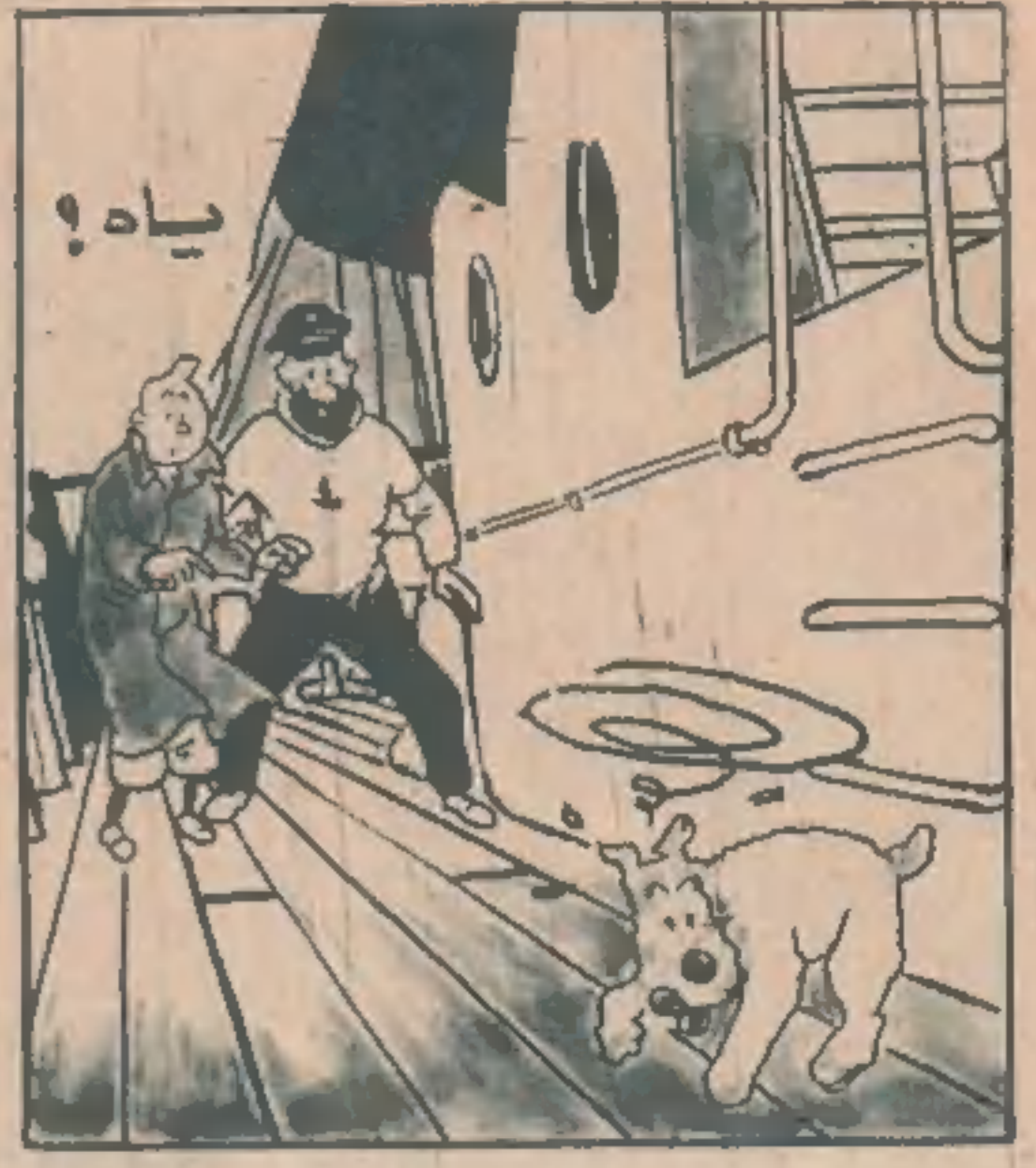
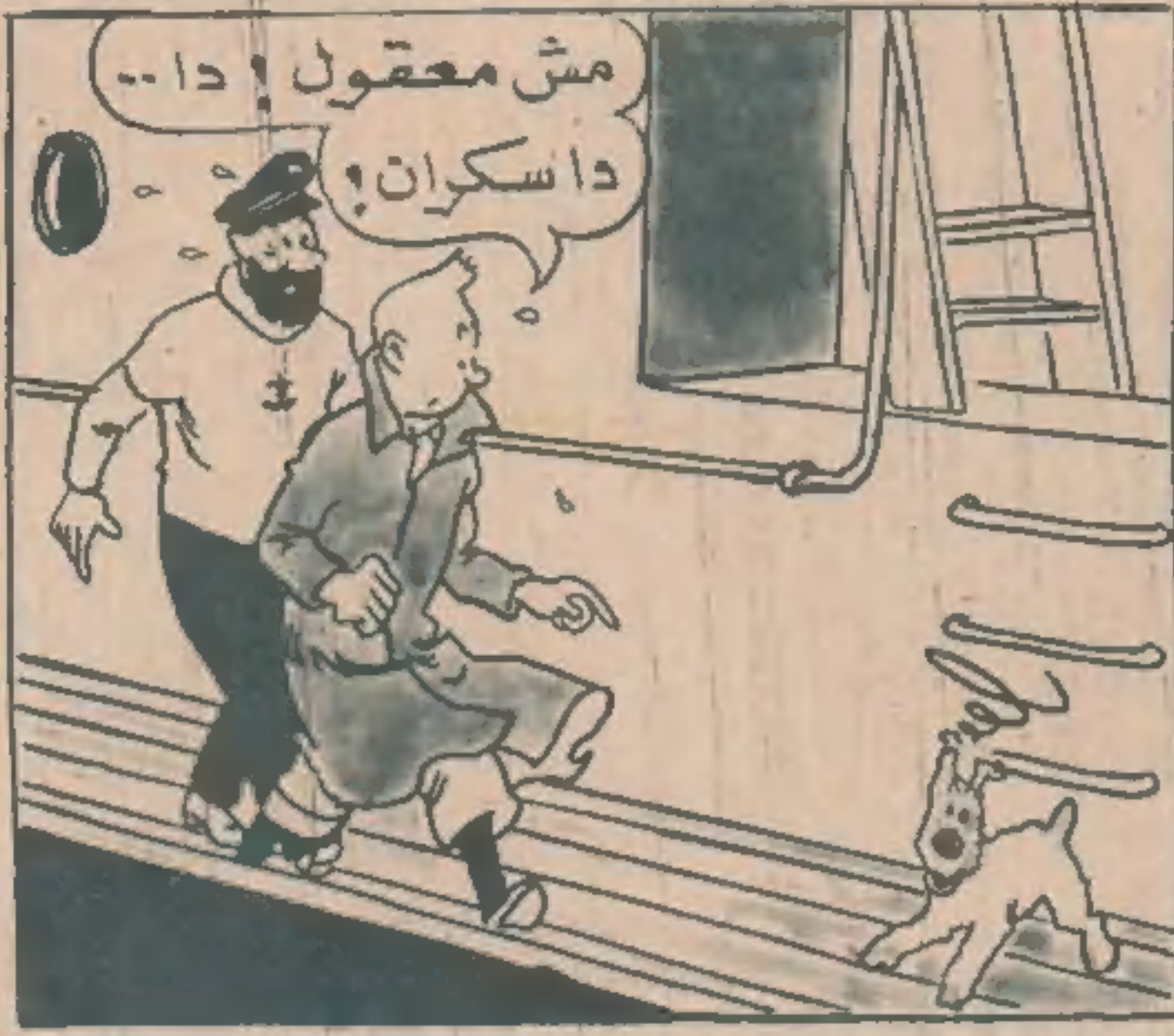
كنز القرصان الأحمر

ركب « تم تم » وصديقه الكابتن « هادوك » والمخبران « تيسك » و « ثالك » المركب « فجر » للبحث عن كنز القرصان الأحمر ، وكان معهم الكلب « ميلو » الذي اتهم بختف الماكولات من مطبخ السفينة ...

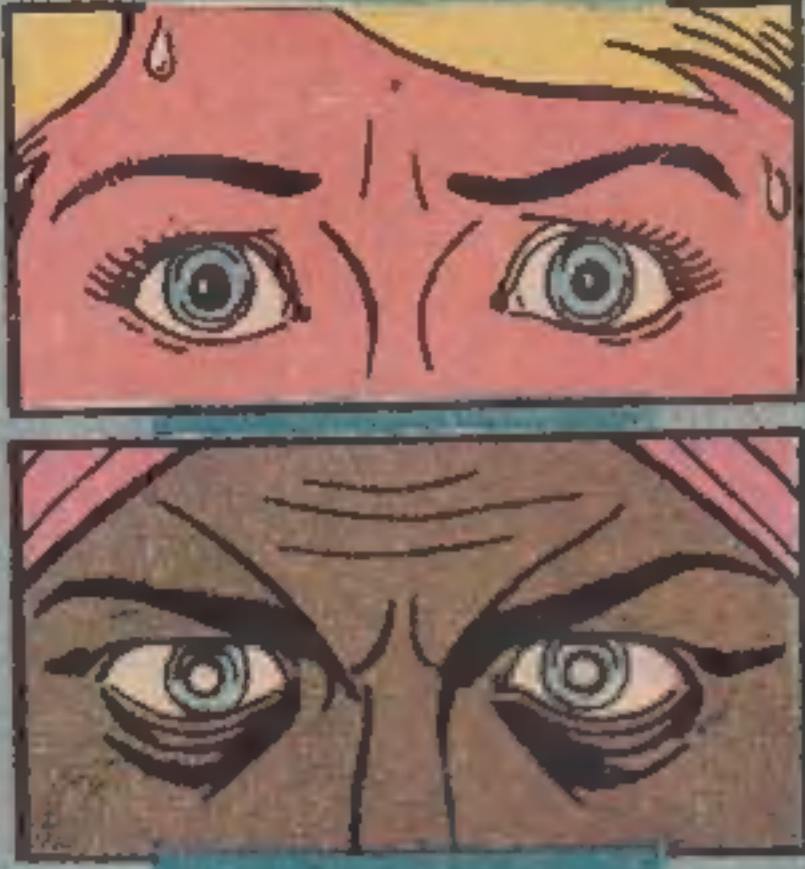








ساح والساعر الهندي



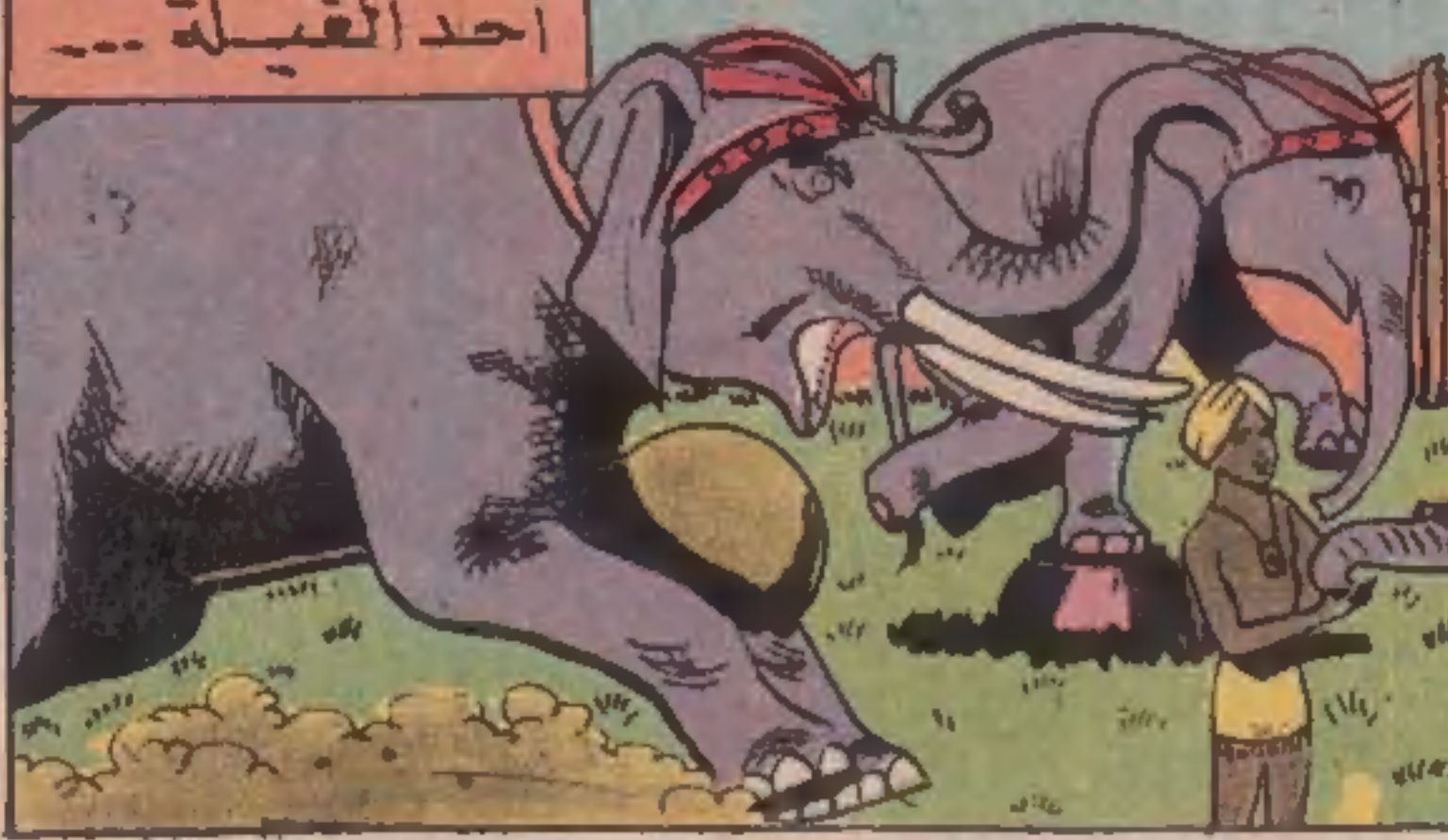
أشترك الهنديان ((أندرا)) و ((كريشنا))
وتابعهما ((تونجا)) في السيرك الذي يعمل
فيه ((سامح)) و ((فانت)) ، وكان قد تقرر
سفر السيرك الى الهند ، وقبيل السفر قدم
الصبي ((أندرا)) عرضا مع الفيلة ...

... قصير سامح صرخة قزع

يااه ! ياساتر !!



وكن عندما أدار أندرا ظهره لحفلة هجم عليه
أحد الفيلة ...



وحتى "سامح" لم يخف إعجابه
بقدره الصبي الهندي ، فشهد
العرض من بعيد ...



... ثم أعاده في رفق إلى ظهره ...



آدى الضمة .. إيه رأيكم؟

... وظل أندرا معلقا في الهواء
وبدا الفيل مترددا لحفلة ...



وكان الفيل في حالة هياج
شديد ، وقد رفع الصبي
المسكين إلى
أعلى ...



ح تركبوا الباخرة من بورسعيد ،
وأناح احصلكم بالطيارة .

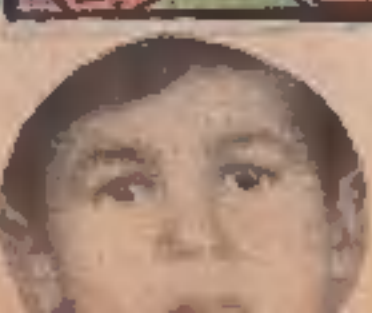


هو احنا ح نمر
على ياتاجار؟

وبعد أن هنا المدير الصبي الهندي
أخذ يشرح طريق الرحلة ...



نمرة مذهشة ! جديدة ومثيرة !
براقو !!



وبينما كان يهتم بالخروج
سمع هذا الحديث.
إنت غلطان يا أندرا!



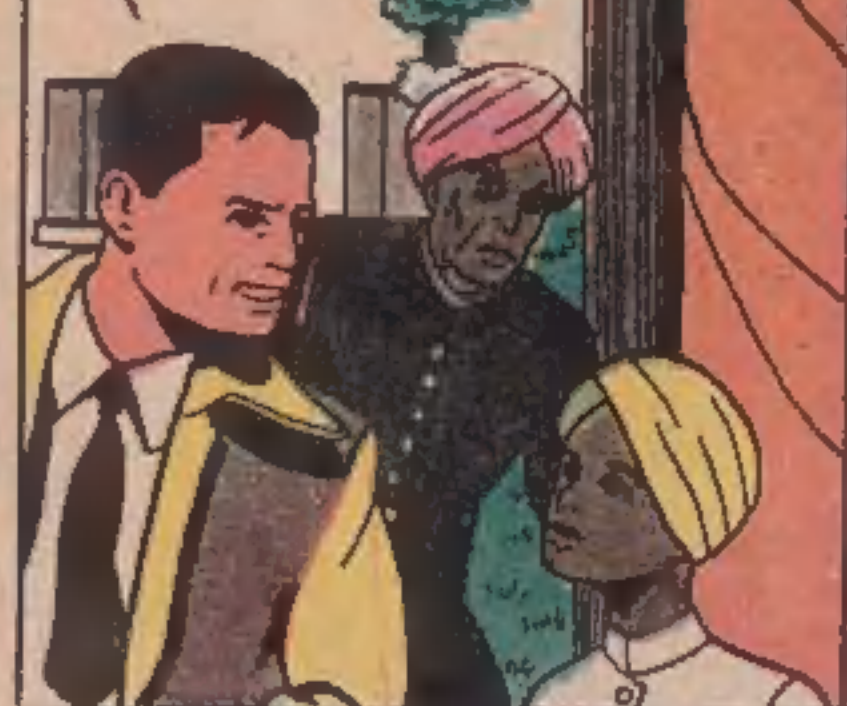
وراح سامح يتفزع على القيلة
وكان لا يزال متأثرا بالتمرة
المثيرة التي قدمها أندرا..



وكن "كريشنا" أسرع إلى
أندرا وأمسكه من ذراعه.
أندرا في حاجة إلى الراحة؛
عن إذنتكم...



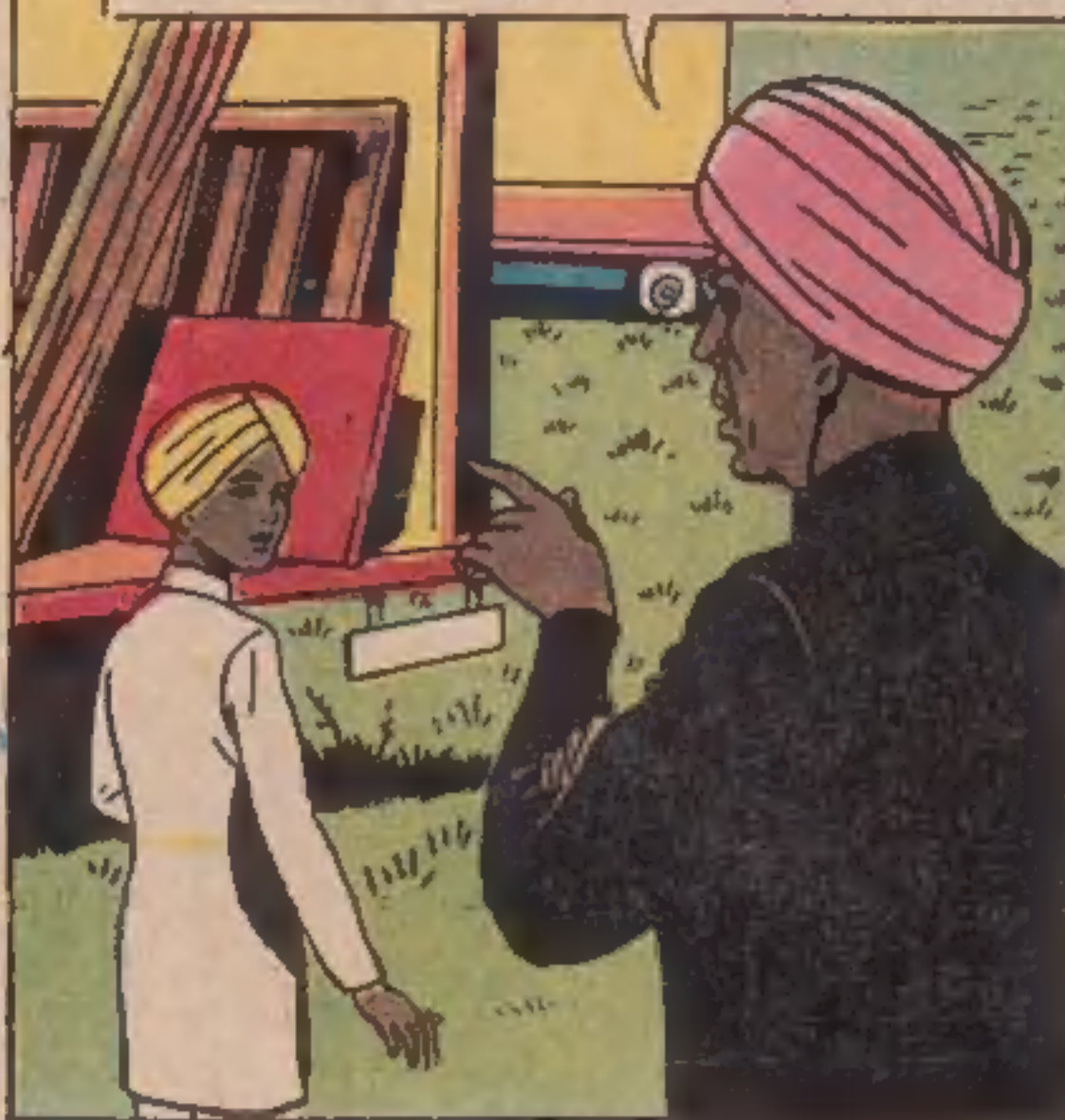
يا فاجار؟ لا.. ما أظنك؟
يتسأل فيه يا أندرا؟!



مصيورك.. ها! ها! ومصيوري
أنا.. مصيورك على الخصوص!



ودلوقت إمش... وخذ بالك!



... أنا حذرتك إنك ما تتكلمش عن
يا فاجار مع أي مخلوق، وكن إحنا
ح نمر عليها بأي طريقة، ومصيورك
ح يتقرر هناك!!



وكن كريشنا سار في إشره...



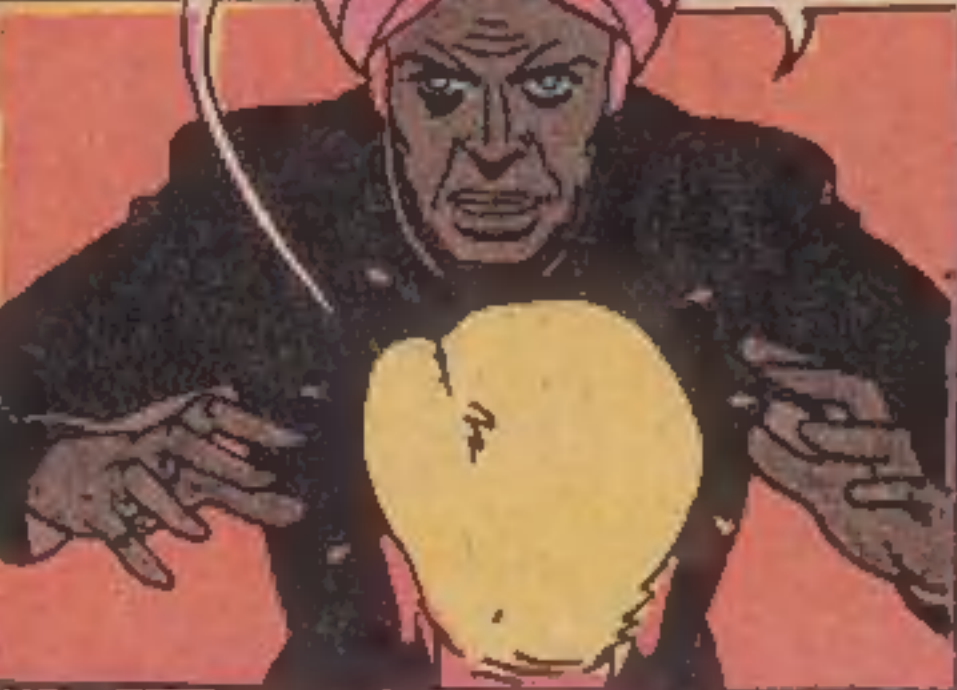
وكان سامح يحمل طبقا
فتظاهر بأنه مشغول
وتسلل مبتعدا..



واستدار كريشنا فجأة، وبلغ سامح..
يا ترى سمع الكلام بتاعنا؟



إنت وقعت
طبقك
يا سامح؟
أيوه! لكن أنا
ما كنتش
قصدي!



آسف.. أنا!!



وأراد سامح الفرار من الناحية
الأخرى، فاصطدم بجسم
تونيكا الضخم

